

Curriculum Vitae Evaristo prof. Bodini

Dati anagrafici e recapito

Cognome Nome	Bodini Evaristo	
Indirizzo	Via Trafilerie 46, 25069 Villa Carcina (Brescia)	
Telefono	030/8982152	Mobile: 3201704910
E-mail	evaristo.bodini@ircbrescia.it evaristo.bodini@istruzione.it evaristo.bodini@libero.it	
Data di nascita	21 giugno 1964	

Percorso formativo e titoli di studio:

- **Laurea Magistrale in Scienze Religiose (titolo quinquennale)** conseguita presso la Pontificia Università Santa Croce di Roma, in data 28/02/2014 con la valutazione **“Summa con laude (87/90)”**;

- **Diploma Accademico in Magistero in Scienze Religiose** conseguito presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Università Cattolica di Brescia **con il punteggio di 110/110 e lode (gennaio 1993)** con la discussione di una tesi storica condotta sotto la supervisione del prof. Mario Taccolini sul Movimento Cattolico Bresciano nella seconda metà del 1800, sull'appassionante vicenda legata alla partecipazione dei cattolici alla vita politica così come si evince dalle pagine de “Il Cittadino”. Una sintesi della stessa ha ricevuto il riconoscimento dell'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana Premio Mons. P. Guerrini, storia e storia economica-sociale VI edizione 1993 IV classificato

- **Diploma di Maturità Magistrale** conseguito presso l'Istituto Missionari Saveriani di Cremona, sezione staccata dell'Istituto Canossiano con il punteggio di **48/sessantesimi** (anno scolastico 1981/1982). Presso il convitto dell'Istituto Missionari Saveriani (a Brescia prima e a Cremona poi) sono stati compiuti sia gli studi delle medie inferiori che quelli delle superiori.

- **Ha effettuato numerosi corsi di formazione** sia come corsista sia come relatore nell'ambito specifico della didattica dell'insegnamento della Religione, collaborando con riviste specialistiche (editrice Queriniana) e come consulente dell'Editrice La Scuola per la valutazione della pubblicazione di libri di testo.

Competenze professionali:

DOCENZA

- **Docente di ruolo di Religione Cattolica presso il Liceo Scientifico “Moretti” di Gardone VT.** Nell'ambito dell'attività docente ha acquisito una più che ventennale esperienza prima presso la scuola media statale “G. La Pira” di Sarezzo (anche con l'incarico di collaboratore vicario del Preside), e dal 1999 ad oggi presso il Liceo Scientifico Moretti

di Gardone VT, con vari incarichi tra i quali collaboratore/Direttore di Plesso del Liceo.

PUBBLICISTA/GIORNALISTA

- **E' iscritto, da oltre 15 anni, all'albo dei pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti della Regione Lombardia.** Nel corso del 2014 ha coordinato e gestito in qualità di moderatore le iniziative programmate per il **60esimo di fondazione dell'Azienda bresciana Valledoro;**
- Nella lunga esperienza giornalistica le testate con le quali ha collaborato sono state:
 - o **Il Giornale di Brescia** per circa un decennio, in qualità di corrispondente dalle Valle Trompia;
 - o **La Voce del Popolo** per alcuni anni;
 - o **Il notiziario dell'Associazione Nazionale Genitori** che per alcuni anni ne ha curato e diretto la redazione (nel periodo della presidenza nazionale del bresciano dott. G. Richiedei 1995-1999).
 - o **Varie riviste e periodici informativi locali,** nel settore culturale in genere ecc. ecc.
 - o **Redazione e stesura "Notiziari comunali";**
 - o **Stesura dell'opuscolo** con relativa carta topografica dei sentieri di Villa Carcina, ripresa poi nelle edizioni successive delle carte dei sentieri della Valle Trompia;
 - o **Nel 2015 Pubblicazione del libro "La buona storia della Valledoro",** in collaborazione con Franco Rebecchi, edito da Compagnia della Stampa Masetti Rodella Editori;
 - o **Le pubblicazioni** della ricostruzione storica della sezione AVIS di Villa Carcina e della Sottosezione CAI di Villa Carcina;

ESPERIENZE ISTITUZIONALI/PROFESSIONALI

- **Ha svolto per 10 anni continuativi l'incarico elettivo di sindaco (giugno 1999 – giugno 2009) nel paese dove risiede, Villa Carcina** ricoprendo la carica di sindaco ha acquisito competenze specifiche nell'ambito dell'Amministrazione Pubblica in generale, e in particolare nel settore della cultura, dell'edilizia/urbanistica e sportello Unico attività Produttive. Un'attenzione specifica si è concentrata sulle problematiche socio/assistenziali e sanitarie. In particolare nel settore della Cultura ha promosso e valorizzato il ruolo del Polo espositivo di Villa Glisenti, promuovendo una lunga serie di eventi: mostre, dibattiti, convegni, anche in partnership con altri Ente od Organismo, tra i quali anche Brescia Musei, e la fondazione CAB. A completamento si allega il materiale riassuntivo dell'intensa attività culturale ed espositiva promosso nel corso dei 10 anni del mandato amministrativo.
- **E' stato per 5 anni Presidente del Patto di Sindacato** dei soci di parte pubblica dell'Assemblea dei Soci **dell'Azienda Servizi Valtrompia,** la multiutility per i servizi pubblici della valle. **Per 10 anni è stato componente dell'esecutivo dei sindaci del distretto ASL n.4 della Valle Trompia e per un paio d'anni anche presidente dello stesso organismo.** Inoltre ha ricoperto la carica di rappresentante provinciale degli **Enti Locali Bresciani nell'ambito dell'Organismo Provinciale della Salute Mentale,** collaborando alla stesura dei vari documenti tra i quali il **Patto Provinciale per la Salute Mentale.** E' intervenuto come relatore rappresentante degli Enti Locali Bresciani nell'ambito delle "Giornate Annuali per la Salute Mentale".

- Dal 2010 al 2013 ha svolto al funzione di **Direttore dell'Associazione Onlus Bimbochiamabimbo di Brescia**, coordinando il lavoro di 5 dipendenti e l'azione di circa 150 volontari attivi, per un bilancio annuale di circa mezzo milione di euro;
- Dal giugno 2009 a tutt'oggi è **Presidente della Cooperativa "Il Ponte" di Villa Carcina che opera nell'ambito della disabilità**. Gestisce il CSE della media Valle per i comuni di Villa Carcina, Sarezzo e Concesio per un totale di circa 20-22 utenti e 4 dipendenti; **l'incarico è svolto in forma completamente gratuita**.
- Negli anni della guida della segreteria dell'**Ufficio Diocesano Scolastico da parte di Mons. Vincenzo Zani (anni 90')** è stato membro della **Consulta Diocesana per la pastorale scolastica**, collaborando con l'Ufficio per i corsi di formazione e le sperimentazioni didattiche nell'ambito dell'insegnamento della religione.
- Nella seconda metà degli anni '90, ha contribuito con **Mons. Francesco Beschi alla istituzione del Forum Provinciale delle Associazioni Familiari Bresciane** (prima articolazione provinciale del Forum Nazionale delle Associazioni Familiari), **di cui è stato il primo Presidente provinciale**, fino alle dimissioni rassegnate in seguito all'assunzione della carica di sindaco nel giugno del 1999.

INIZIATIVE CULTURALI

- Impossibile elencare **le numerosissime e variegata proposte culturali** di ogni genere messe in campo nel periodo (1999-2009) durante il mandato Amministrativo: dalla musica all'arte pittorica, dal teatro alla scultura, dalle mostre espositive ai convegni, alle conferenze, dibattiti culturali, rassegne cinematografiche, presentazione di libri. Le ricerche storiche ed il sostegno ad ogni forma di arte sono state una costante dell'azione di promozione culturale che ha contraddistinto il decennio del mandato amministrativo, calibrato su tutte le fasce d'età, dai bambini ai giovani, dagli adulti agli anziani. Un impegno che si è concretizzato anche nelle opere pubbliche, il cui settore che ha usufruito dei maggiori investimenti in ordine a svariati milioni di euro, sono stati gli edifici scolastici, la costruzione di una nuova **Biblioteca comunale**, un asilo nido, la messa a norma e l'incremento delle dotazione di **Villa Glisenti**, la sala espositiva per eccellenza delle Valle Trompia (se lo riteneste opportuno è possibile condurre da parte del sottoscritto una ricerca accurata negli archivi al fine di elencare nel dettaglio questo lunghissimo elenco di proposte culturali messe in campo in quegli anni).
- **A titolo esemplificativo** si segnalano solo le iniziative più significative la cui eco ha oltrepassato i confini locali:
 - ✓ La mostra a Villa Glisenti su **"Achille Glisenti (1848-1906) Quel piccolo mondo antico"** dal 7 marzo al 26 aprile 2009, che ha raccolto anche i contributi economici e logistici di **Brescia Musei** e della **Fondazione CAB**, oltre che i patrocini della Provincia, della Comunità Montana, del Comune di Brescia, dell'Ufficio Scolastico della Lombardia, e della Fondazione Civiltà Bresciana;
 - ✓ Una ricerca storico/artistica con la catalogazione di tutte le opere

pittoriche del pittore rinascimentale Paolo da Caylina (e della sua famiglia) autore con Floriano Ferramola del “**Coro delle Monache**” in Santa Giulia a Brescia. La ricerca e la catalogazione sia storica che fotografica di tutte le opere è stata affidata ad un’equipe di specialisti guidati da padre Virgilio Beni Redona, che ha prodotto un volume/catalogo di notevole pregio e di indubbio valore storico/artistico oggi presente in tantissime biblioteche bresciane e in molte biblioteche italiane. In occasione della pubblicazione del libro dal titolo “**Paolo Da Caylina il Giovane e la bottega dei Da Caylina nel panorama artistico bresciano fra Quattrocento e Cinquecento**” è stato promosso un Seminario di Studi sui “Da Caylina” che si è tenuto il 17 gennaio 2004. Il libro è stato omaggiato come strenna natalizia a tutta la popolazione di Villa Carcina.

- ✓ **L’acquisizione al patrimonio comunale di Villa Carcina** dell’archivio personale dello storico locale Francesco Bevilacqua che nel corso della vita aveva accumulato un ingente quantitativo di documenti originali di svariati generi, tra i quali spiccano le corrispondenze dello statista bresciano Giuseppe Zanardelli;
- ✓ **Segnaliamo infine, alcune mostre di particolare interesse** allestite presso Villa Glisenti come quella sui pittori bresciani esponenti di spicco del gruppo di Corso Mameli: “**Vittorio Botticini**”, “**Ermete Lancini**”, e l’Antologica di **Guglielmo Achille Cavellini**; la mostra “Luoghi e tempi di Carcina nei dipinti di **Mario Bresciani**, la mostra fotografia “Natura e ambienti nelle immagini fotografiche di **Franco Rapuzzi**”, le mostre “Gratia Plena” e “Imago il volto di Cristo” della **Collezione Arte e Spiritualità**, l’antologica del pittore **Giovanni Battista Cattaneo**, numerose esposizione dell’afferмата pittrice locale **Cinzia Bevilacqua** accompagnate anche da conferenze dei critici d’arte come **don Fusari**, **Vittorio Sgarbi**, **G. Galli**, **Philippe D’Averio**, le mostre pittoriche di **Daniele Schivardi**, **Mario Gilberti**, la mostra d’arte “Visione interiore- Il senso del presente nella pittura italiana” a cura di **C. Cerritelli**, mostra dal titolo “Nel segno e nella parola” di **Massimo Zuppelli**, Mostra “Lo spazio inatteso” - Biennale di fotografia «Museo Ken Damy» - in collaborazione con il centro d'arte Lupier, la mostra “I paesaggi di montagna nella pittura dell’800”, Mostra “Luce e silenzi”, dell’artista bresciano **Luciano Migliorati**, Mostra “Il filo di Mylius”, a cura **dell’Università Cattolica di Brescia**, “**La traccia dell’arte – Diciotto anni di mostre nella Villa Glisenti di Villa Carcina**” a cura di **AREF**
- ✓ Numerose rassegne musicali, e concerti tra i quali spiccano “Musica in Villa”, “Valtrompia Music art”, e le rassegne cinematografiche nel parco di Villa Glisenti o nella sale ex cinema.

Evaristo Bodini

