



**Istituto di Istruzione Superiore
“Carlo Beretta”**

Via G. Matteotti, 299 – 25063 Gardone V.T. (BS)

Tel. 030 8912336 (r.a.) Fax 030 8916121

E-mail: bsis00600c@istruzione.it

www.iiscberetta.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Classe Quinta BD

Plesso Liceo

Indirizzo Tradizionale - Indirizzo Scientifico Opzione Scienze applicate

art. 10 O.M. n°55 del 22 marzo 2024 e art. 17 c. 1 D.lgs 62/2017

Anno scolastico 2023-24

1) Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Sezione
Vincenzo Gatti	Lingua e Letteratura Italiana Educazione civica	5B - 5D
Vincenzo Gatti	Storia Educazione civica	5B - 5D
Flavia Zappa	Lingua e Cultura straniera Educazione civica	5B - 5D
Maria Micali	Filosofia Educazione civica	5B
Veronica Belleri	Matematica Educazione civica	5B - 5D
Licia Porteri	Lingua e Cultura Latina Educazione civica	5B
Ivan Cinelli	Fisica Educazione civica	5B- 5D
Maria Lucia Di Peppe	Scienze Naturali Educazione civica	5B

Emanuela Gardoni	Storia dell'Arte Educazione civica	5B - 5D
Marco Peli	Scienze Motorie e Sportive Educazione civica	5B - 5D
Evaristo Bodini	Religione cattolica o att. alternative Educazione civica	5B - 5D
Emanuela Gorruso	Scienze Naturali Educazione civica	5D
Marta Belardinelli	Filosofia Educazione civica	5D
Maria Panteghini	Informatica Educazione civica	5D

Il Coordinatore di classe

Veronica Pellesi

2) Profilo della classe
Continuità Didattica nel Triennio

Materia	Docente	Continuità didattica rispetto alla classe 4[^]	Continuità didattica nel triennio
Lingua e Letteratura Italiana Educazione civica	Vincenzo Gatti	sì	sì
Storia Educazione civica	Vincenzo Gatti	sì	sì
Lingua e Cultura straniera Educazione civica	Flavia Zappa	sì	sì
Filosofia Educazione civica	Maria Micali	sì	sì
Matematica Educazione civica	Veronica Belleri	sì	sì
Lingua e Cultura Latina Educazione civica	Licia Porteri	sì	sì
Fisica Educazione civica	Ivan Cinelli	sì	sì
Scienze Naturali Educazione civica	Maria Lucia Di Peppe	sì	sì
Storia dell'Arte Educazione civica	Emanuela Gardoni	sì	sì
Scienze Motorie e Sportive Educazione civica	Marco Peli	sì	no
Religione cattolica o att. alternative Educazione civica	Evaristo Bodini	sì	sì
Scienze Naturali Educazione civica	Emanuela Gorruso	sì	sì
Filosofia Educazione civica	Marta Belardinelli	sì	sì
Informatica Educazione civica	Maria Panteghini	no	no

3) Storia del Gruppo Classe

STUDENTI	3[^] a.s. 2021-22	4[^] a.s. 2022-23	5[^] a.s. 2023-24
ISCRITTI	26	26	23
RITIRATI	0	2+1	1
NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	1	1	
AMMESSI	16	15	
AMMESSI dopo sospensione giudizio	9	7	

4) Quadro Carenze Formative con Sospensione del giudizio

MATERIA	N° Sospensioni del giudizio classe 3[^] a.s. 2021-22	N° Sospensioni del giudizio classe 4[^] a.s. 2022-23
Matematica	8	7
Inglese	1	2
Scienze	1	1
Fisica	3	
Latino	2	
Disegno	1	

5) Esito dello Scrutinio Finale della Classe 4[^] a.s. 2022-23

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	
6 - 7	3
7 - 8	12
8 - 9	5
9 - 10	3

6) Esito dello Scrutinio 1° Periodo di valutazione a.s. 2023-24

MEDIA VOTI	NUMERO STUDENTI
5 - 6	2
6 - 7	7
7 - 8	9
8 - 9	3
9 - 10	1

7) **Interventi di recupero degli apprendimenti effettuati nell'a.s. 2023-24**

MATERIA	Attività svolte, tipologia e metodologie Tempi, durata, esiti e studenti coinvolti
Inglese	n. 4 studenti - recupero in itinere n. 3 studenti hanno recuperato (n.1 studente non ha sostenuto la prova)
Storia	n. 2 studenti - recupero in itinere n. 2 studenti hanno recuperato
Matematica	n. 6 studenti - recupero in itinere n. 1 studente ha recuperato
Fisica	n.3 studenti - corso di recupero n.2 studenti hanno recuperato (n.1 non ha sostenuto la prova)
Disegno	n. 1 studente - recupero in itinere n. 1 studente non ha ancora sostenuto la prova
Scienze	n. 2 studenti - recupero in itinere n.1 studente ha recuperato n.1 studente non ha ancora sostenuto la prova

8) Attività e progetti di arricchimento e di integrazione dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari a.s. 2023-24

- **Attività/Progetti in orario curricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Viaggio d'istruzione nelle Marche e in Umbria 15-18 aprile
Esiti attesi	Conoscenza del patrimonio naturalistico e artistico-culturale. Consolidare le competenze di agire in modo autonomo e responsabile, di comprendere messaggi diversi, di stabilire collegamenti e relazioni.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Accompagnatori: Prof. Marco Peli Preparazione con ricerche e realizzazione di presentazioni digitali. Viaggio di istruzione.
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Presentazioni digitali dei luoghi di interesse visitati. Materiali a cura della prof.ssa Gardoni, libro di testo, presentazioni e video.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Visita al museo Mart di Rovereto e trekking 21 maggio - giornata intera tutta la classe
Esiti attesi	Conoscenza del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico e consapevolezza dell'importanza della sua tutela
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Uscita didattica. Lavoro in classe di approfondimento sul futurismo e le avanguardie del Novecento con documenti, presentazioni digitali e video. Preparazione atletica. Docenti referenti: prof.ssa Emanuela Gardoni - prof. Peli Marco (accompagnatore)
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Scheda dell'opera di un'opera d'arte vista al Museo. A cura dei docenti referenti

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Visita alla mostra I Macchiaioli – Palazzo Martinengo Brescia 24 gennaio 2021
Esiti attesi	Competenze di cittadinanza europea. Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico-culturale italiano.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Uscita didattica, preparazione in classe con video e confronto. Docente referente: Prof.ssa Emanuela Gardoni
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Libro di testo, materiali a cura della prof.ssa Emanuela Gardoni.

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Mattinata al CTB 29 gennaio 2024
Esiti attesi	Approfondire il tema di interesse letterario, storico-economico, antropologico e giuridico in prospettiva interdisciplinare. Collegare la scuola con le offerte culturali del territorio. Sviluppare le competenze sociali e civiche in ambiente esterno all'istituto scolastico
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Accompagnatori: Prof. Evaristo Bodini
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Progetto PASS (Prevenzione Andrologica Screening Studenti) 14 febbraio 2024 - dalle ore 9 alle ore 11:30
Esiti attesi	- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica dell'infertilità maschile. - Potenziare la capacità di riflettere su sé stessi, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni frontali e dialogate, visita andrologica per gli studenti che ne hanno fatto richiesta Medici Specialisti in Andrologia e Urologia degli Spedali Civili e della Clinica Città di Brescia; Prof.ssa Fracassi Michela
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Presentazione a cura dei relatori

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Olimpiadi della Fisica Esecuzione di una prova scritta di fisica da parte di tre studenti per la fase d'istituto - Fase d'istituto 14 dicembre (2 ore) Fase provinciale 19 febbraio - 1 studente
Esiti attesi	Potenziare le abilità logico-deduttive Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche. Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Dipartimento Scientifico, referente Prof. Ivan Cinelli
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Olimpiadi della Matematica Esecuzione di una prova scritta di matematica da parte di sei studenti per la fase d'istituto - Fase d'istituto 30 novembre (2 ore)
Esiti attesi	Potenziare le abilità logico-deduttive Sviluppare sicurezza nell'affrontare situazioni logiche e problematiche Abituare gli studenti a sostenere prove e test selettivi Motivare un attivo interesse allo studio delle scienze fisiche. Valorizzare le eccellenze presenti nella scuola
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Dipartimento Scientifico, referente Prof.ssa. Ida Coglitore
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	Campionati delle Scienze Naturali Esecuzione di una prova scritta da parte di 8 studenti per la fase d'istituto (categoria Biologia) e di 1 studente per la fase regionale (categoria Biologia).
Tempi e durata	Fase d'istituto - 5 marzo 2024 - dalle ore 10 alle ore 12 Fase regionale - 26 marzo - 2 ore
Esiti attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali. - Veicolare nella scuola lo spirito della ricerca, il suo habitus e la sua stessa creatività, prevedendo un approccio allo studio dei fenomeni secondo diversi punti di vista. - Fornire dati per realizzare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane e per confrontare l'insegnamento delle scienze con altre nazioni.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Esercitazioni di allenamento - http://olimpiadi.anisn.it/ Dipartimento Scientifico, referente prof. Emanuele Carnevale
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Prove assegnate gli anni precedenti

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	Olimpiadi delle Neuroscienze Esecuzione di una prova scritta da parte di due studenti per la fase d'istituto.
Tempi e durata	Fase d'istituto - 10 febbraio 2024 - dalle ore 10 alle ore 12
Esiti attesi	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere le conoscenze riguardo l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, l'invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. - Stimolare l'interesse per la complessità, caratteristica peculiare del cervello. - Sensibilizzare gli studenti alle problematiche e alle patologie di ordine neurologico, sempre più diffuse nella società. - Favorire l'interesse per le neuroscienze in particolare e per la biologia in generale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Esercitazioni di allenamento - https://odn.sins.it/ Dipartimento Scientifico, referente prof. Emanuele Carnevale
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Nessuno Prove assegnate gli anni precedenti

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto	Rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione precoce L'attività permette l'acquisizione delle tecniche di rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione precoce sia nell'adulto che nel bambino. Attraverso l'uso di materiale multimediale e la simulazione su manichino, il discente apprende come effettuare in maniera efficace il supporto vitale di base.
Tempi e durata	4 maggio - dalle ore 8 alle ore 11:30 - 6 studenti coinvolti
Esiti attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità e le conoscenze adeguate per eseguire la RCP e la disostruzione delle vie aeree per prevenire o ritardare i danni da mancata ossigenazione cerebrale. - Saper utilizzare correttamente le tecniche della defibrillazione precoce. - Essere in grado di riconoscere una situazione di emergenza che richiede la rianimazione. - Saper contattare prontamente la centrale operativa del 112 o del 118 che coordinerà il soccorso. - Saper utilizzare un defibrillatore semiautomatico nella maniera più efficace. - Acquisire capacità di autocontrollo in risposta a situazioni critiche
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni frontali con supporti video e stazioni di addestramento pratico su manichini. Operatori della Croce Bianca di Lumezzane; Dipartimento Scientifico, referente Prof.ssa Sara Rossetto; 6 studenti coinvolti
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Rilascio dello specifico attestato di partecipazione. Materiale fornito dagli operatori della Croce Bianca di Lumezzane.

- **Attività/Progetti in orario extracurricolare**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Corso di lingua tedesca n-4 studenti
Esiti attesi	Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua tedesca Ottenerne una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Dipartimento Lingue Straniere
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Esame presso Goethe Institut - 10 maggio (n.1 studenti)

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Certificazione Cambridge lingua inglese Corsi in preparazione alle certificazioni in lingua inglese (adesione su base volontaria) FIRST (Livello B2) da settembre a novembre - 12 ore CAE (Livello C1): da settembre a dicembre 15 ore
Esiti attesi	Sviluppare competenze linguistico-comunicative in lingua inglese Ottenerne una certificazione utile sia per gli studi universitari che nell'ambito professionale
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezioni in presenza: esercitazioni scritte, orali, di ascolto e parlato, lavoro individuale e pair-work; FIRST: Prof.ssa Moira Bontacchio CAE: Prof.ssa Flavia Zappa
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	FIRST: esame 18 novembre 2023 - (1 studente) CAE: esame 16 dicembre 2023 - (2 studenti) Manuali, materiali Cambridge English

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	La scuola a teatro Partecipazione volontaria alla stagione serale di prosa CTB i 7 studenti Scientifico e alcuni di Scienze applicate
Esiti attesi	Esperire la pluralità dei Linguaggi, verbali e non verbali, in contesto non scolastico. Sperimentare l'antico nesso Teatro- Democrazia Incontrare i luoghi culturali della Città e sentirsene partecipi
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	frequenza autonoma; docente serale accompagnatore : Porteri
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	

- **Attività di Scienze motorie e sportive**

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Corso di nuoto - in orario curricolare
Esiti attesi	Saper eseguire i quattro stili del nuoto
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Lezione guidata con il supporto di un istruttore federale
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Esecuzione di una vasca per tutti e quattro gli stili

Titolo e descrizione dell'attività o del progetto Tempi e durata	Gruppo sportivo pomeridiano
Esiti attesi	Partecipazione a tornei d'Istituto nel rispetto di regole di gioco e fair play.
Metodologie e strumenti Risorse umane impiegate	Peer to peer
Prodotti realizzati Documenti e materiali utilizzati	Tornei d'Istituto e Provinciali di pallavolo, basket 3c3, calcio a cinque

9) Curricolo di Educazione Civica
Legge 92/2019 – D.M. 35 26 giugno 2020

Docente coordinatore di Educazione Civica Prof. Vincenzo Gatti

Corso B

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Contro femminicidio e violenze</u>
	Costituzione e donne: gli articoli. Fondazione Iotti, Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia. Libertà delle donne e violenza del patriarcato. Rassegna della stampa. Contro femminicidio e violenze Assemblea d'Istituto con testimonianze di donne e della Casa rossa Podcast "Io sono Alice"
Materie coinvolte	Latino, Storia dell'Arte, Italiano
Monte ore impiegato	7
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà di femminicidio e violenze di genere attraverso i mezzi di informazione ed eventuali esperienze personali - Conoscere negli aspetti fondamentali la legislazione a tutela della donna - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico - Consapevolezza di sé - Empatia
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Progetto carcere</u>
	Lettura di passi di Beccaria, <i>Dei Delitti e delle Pene</i> e Foucault, <i>Sorvegliare e punire</i> La questione carceraria come questione democratica. Incontro con la criminologa. Visita al carcere
Materie coinvolte	Latino, Filosofia, Storia
Monte ore impiegato	6

Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il pensiero di Beccaria e Foucault su carcere e pena di morte - Conoscere le effettive condizioni dei detenuti - Essere consapevoli dell'importanza della libertà e del diritto/dovere di difenderla. - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p><u>Guerra e pace</u> Accademica: post -libertas e dispotismi; discorsi plausibili nel mondo dell'incertezza. Giornata internazionale della pace 1: La pax augusta Erasmo, <i>Lamento per la pace</i>. cfr individuale: ONU obiettivo 16 agenda 2030 Quid Pax? Lettura di passi della Letteratura antica (Tacito, Aristide) Stesura della <i>Querela Pacis</i> Sintesi dei trattati di pace della Prima guerra mondiale</p>
Materie coinvolte	Latino e storia
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la percezione della pace nell'ottica dei vincitori e nell'ottica dei vinti - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p><u>Lavoro e diritti dei lavoratori</u>, in particolare in relazione alla <i>Costituzione della Repubblica</i> e allo <i>Statuto dei lavoratori</i></p> <p>Gli articoli della Costituzione Lo statuto dei lavoratori (da svolgere)</p> <p><u>Brief history of Trade Unions and protection of workers in the UK</u> <u>Whistleblowing at work</u> Materiali scritti e audio da Revellino, Schinardi, Tellier (2023) <i>Step into Social Studies</i>, Zanichelli: The Social Question The Poor Law Amendment Act 1834 The Factory Act Labor unions Legal milestones for the protection of workers in the UK Materiali Video: Trade Unions in the UK https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=trade+union+in+the+uk&mid=ACC06D7E69CB0E8C4F4CACC06D7E69CB0E8C4F4C&FORM=VIRE</p>
---	--

	<p>Whistleblowing https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=whistleblowing+at+work&&mid=81BA735D90D946D53BD181BA735D90D946D53BD1&&FORM=VRDGAR Tempi: gennaio 2024 (4 ore)</p> <p>La Costituzione - I principi del Costituzionalismo moderno L'applicazione dei principi costituzionali in Italia tra gli anni '60 e '70 e le relative leggi entrate in vigore</p>
Materie coinvolte	Inglese, Filosofia, Storia (in parte da svolgere)
Monte ore impiegato	5
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli Articoli della Costituzione relativi al lavoro e dello Statuto dei lavoratori e saperli commentare (<u>è sempre data agli studenti la possibilità di esaminare il testo dei suddetti articoli</u>) - Essere consapevoli della complessità del diritto-dovere al lavoro come mezzo di crescita della società e personale, di autorealizzazione e di autocoscienza - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico - Conoscere le origini della nostra Costituzione da un punto di vista filosofico e le ideologie che hanno portato alla nascita delle Democrazie occidentali - Sviluppare conoscenze delle problematiche legate al mondo del lavoro dalla Rivoluzione Industriale alla contemporaneità. - Sviluppare consapevolezza del ruolo storico dei sindacati.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata - Verifica scritta

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p><u>Piazza Loggia</u></p> <p>Il contesto in cui matura la strage La dinamica della strage Le conseguenze</p>
Materie coinvolte	Storia
Monte ore impiegato	3
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la strategia della tensione - Conoscere le dinamiche che portano alla strage di Piazza Loggia - Contestualizzare un fenomeno storico, mettendolo in rapporto con l'epoca, con i presupposti più lontani e con l'oggi <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico

Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata
---	--

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Razzismo e Shoah</u>
	La “soluzione finale” Il genoma umano e le razze
Materie coinvolte	Storia, <i>scienze naturali</i>
Monte ore impiegato	4 + 1
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la specificità della <i>Shoah</i> - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico - <i>Applicare le conoscenze del Progetto Genoma Umano allo studio della variabilità intraspecifica in Homo sapiens e comprendere le motivazioni scientifiche dell'impossibilità di individuare razze umane.</i>

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	I limiti della scienza 1) La figura di Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra? Dalla scoperta dell'ammoniaca e la rivoluzione verde agli agenti chimici usati nel corso della prima guerra mondiale 2) Le frontiere dell'editing genetico. Attività: - Visione in classe di un estratto del seminario della dott.ssa Eleonora Polo “Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra?” https://youtu.be/XATe1qPutKM - Visione in classe di un estratto del seminario di Telmo Pievani “Riscrivere il DNA: il futuro è arrivato” https://www.youtube.com/watch?v=1usVj0RiRvI
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	2
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Riflessione critica sulle scoperte scientifiche e le loro applicazioni.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Sviluppo sostenibile 1. Il problema della plastica: l'eterogeneità dei polimeri plastici. La strategia delle 5R. Laboratorio sull'identificazione dei diversi tipi di polimeri e sulla loro separazione in funzione della densità 2. Gli alogenoderivati - molecole ambivalenti. -i CFC, il buco dell'ozono e il protocollo di Montreal; - il DDT, "Primavera silenziosa" e l'operazione "Cat drop" Lettura domestica del capitolo 16 "I clorocarburi" del libro di Penny Le Couteur, Jay Burreson - <i>I bottoni di Napoleone</i> , Longanesi 3. Il riscaldamento climatico (<i>da svolgere nel mese di maggio</i>)
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	5 ore circa
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza e consapevolezza delle principali problematiche ambientali. Promozione dell'assunzione di comportamenti responsabili.
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Le donne nelle scienze L'effetto Matilda. Analisi della figura di alcune scienziate.
Materie coinvolte	Scienze Naturali
Monte ore impiegato	1 (<i>da svolgere nel mese di maggio</i>)
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Condivisione Obiettivo 5 Agenda 2030 – Parità di genere Consapevolezza del <i>gender gap</i> esistito e ancora esistente in ambito STEM. Promozione delle discipline STEM
Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	Educazione alla salute - Sana alimentazione La biochimica come strumento di comprensione per un'alimentazione sana, corretta ed equilibrata. Esame delle linee guida per una sana alimentazione redatte dal Centro per la Ricerca sulla Nutrizione e gli Alimenti https://www.salute.gov.it/imgs/C_17_pubblicazioni_2915_allegato.pdf
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	3
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Promozione di un corretto stile di vita

Modi, strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale. Materiale multimediale realizzato dagli studenti
---	---

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Arte e politica:</u> analisi del rapporto fra gli artisti e i regimi del '900 in varie nazioni (Italia, Germania, Spagna, Russia e Messico). Analisi del Razionalismo italiano, con gli architetti del gruppo 7 e la pittura del gruppo Novecento. Mostra "Arte Degenerata" a Monaco, significato e conseguenze. Il Bauhaus e la nuova concezione di scuola. Pablo Picasso, Francisco Franco e Guernica. Rapporto con l'arte di Lenin e Stalin. Tempi: Marzo/Aprile
Materie coinvolte	Storia dell'Arte
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	Conoscere il Razionalismo Italiano e il gruppo Novecento Conoscere l' "Arte degenerata", significato e conseguenze Conoscere il Bauhaus Conoscere Picasso, Franco e Guernica Conoscere il rapporto con l'arte di Lenin e Stalin Saper analizzare il rapporto tra artisti e regimi nel Novecento Competenze di cittadinanza Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione orale - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Corso D

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Contro femminicidio e violenze</u> Contro femminicidio e violenze Assemblea d'Istituto con testimonianze di donne e della Casa rossa Condivisione di riflessioni sul tema del femminicidio e della violenza di genere Podcast "Io sono Alice"
Materie coinvolte	Latino, Scienze naturali, Storia dell'Arte, Italiano
Monte ore impiegato	7

Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà di femminicidio e violenze di genere attraverso i mezzi di informazione ed eventuali esperienze personali - Conoscere negli aspetti fondamentali la legislazione a tutela della donna - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico - Consapevolezza di sé - Empatia
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Progetto carcere</u> Lettura di passi di Beccaria, <i>Dei Delitti e delle Pene</i> e Foucault, <i>Sorvegliare e punire</i> La questione carceraria come questione democratica. Incontro con la criminologa. Visita al carcere
Materie coinvolte	Latino, Filosofia, Storia
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il pensiero di Beccaria e Foucault su carcere e pena di morte - Conoscere le effettive condizioni dei detenuti - Essere consapevoli dell'importanza della libertà e del diritto/dovere di difenderla. - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Lavoro e diritti dei lavoratori</u> , in particolare in relazione alla <i>Costituzione della Repubblica</i> e allo <i>Statuto dei lavoratori</i> Gli articoli della Costituzione Lo statuto dei lavoratori (da svolgere) <u>Brief history of Trade Unions and protection of workers in the UK</u> <u>Whistleblowing at work</u> Materiali scritti e audio da Revellino, Schinardi, Tellier (2023) <i>Step into Social Studies</i> , Zanichelli: The Social Question The Poor Law Amendment Act 1834 The Factory Act Labor unions
---	--

	<p>Legal milestones for the protection of workers in the UK Materiali Video: Trade Unions in the UK https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=trade+union+in+the+uk&mid=ACC06D7E69CB0E8C4F4CACC06D7E69CB0E8C4F4C&FORM=VIRE Whistleblowing https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=whistleblowing+at+work&&mid=81BA735D90D946D53BD181BA735D90D946D53BD1&&FORM=VRDGAR Tempi: gennaio 2024 (4 ore)</p> <p>La Costituzione - I principi del Costituzionalismo moderno L'applicazione dei principi costituzionali in Italia tra gli anni '60 e '70 e le relative leggi entrate in vigore</p>
Materie coinvolte	Inglese, Filosofia, Storia (in parte da svolgere)
Monte ore impiegato	5
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli Articoli della Costituzione relativi al lavoro e dello Statuto dei lavoratori e saperli commentare (<u>è sempre data agli studenti la possibilità di esaminare il testo dei suddetti articoli</u>) - Essere consapevoli della complessità del diritto-dovere al lavoro come mezzo di crescita della società e personale, di autorealizzazione e di autoscienza - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico - Conoscere le origini della nostra Costituzione da un punto di vista filosofico e le ideologie che hanno portato alla nascita delle Democrazie occidentali - Sviluppare conoscenze delle problematiche legate al mondo del lavoro dalla Rivoluzione Industriale alla contemporaneità. - Sviluppare consapevolezza del ruolo storico dei sindacati
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata - verifica scritta

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Piazza Loggia</u> Il contesto in cui matura la strage La dinamica della strage Le conseguenze
Materie coinvolte	Storia
Monte ore impiegato	3

Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la strategia della tensione - Conoscere le dinamiche che portano alla strage di Piazza Loggia - Contestualizzare un fenomeno storico, mettendolo in rapporto con l'epoca, con i presupposti più lontani e con l'oggi - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Razzismo e Shoah</u>
	La "soluzione finale"
Materie coinvolte	Storia
Monte ore impiegato	4
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli che, nella specie umana le razze non esistono - Conoscere la specificità della <i>Shoah</i> - Competenza in materia di cittadinanza - Pensiero critico
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Classe rovesciata - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<u>Sviluppo sostenibile e l'ambiente</u>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'eterogeneità dei prodotti plastici e la chimica dei polimeri. Dall'economia lineare all'economia circolare. Il problema dei rifiuti di plastica. Le bioplastiche. Le plastiche biodegradabili. 2. Gli alogenoderivati: CFC e l'ozono. Il DDT e l'introduzione al libro <i>La primavera silenziosa</i> di Rachel Carson (da pag. C131 a pag. C134 del libro di testo). 3. La società dei combustibili fossili e il ciclo del carbonio (da pag. C20 a pag. C22; da pag. C69 a pag. C73). 4. Il riscaldamento climatico: sostanze inquinanti, i livelli della CO₂ e la curva di Keeling. Conseguenze del riscaldamento climatico. Differenza tra adattamento e mitigazione. Esempi di azioni per ridurre le emissioni di CO₂. L'importanza delle COP. Il protocollo di Kyoto e la Conferenza sul clima di Parigi. La COP 28 a Dubai.
Materie coinvolte	Scienze naturali
Monte ore impiegato	10

Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscere le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali.</p> <p>Rendere gli studenti consapevoli, attraverso la promozione di un'educazione improntata alla cittadinanza, dei diritti, dei doveri, delle regole di civile convivenza, delle sfide - politiche, scientifiche, giuridiche, economiche, sociali, ambientali - relative al presente e all'immediato futuro.</p>
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<p>- Lezione dialogata</p> <p>- Domande stimolo/risposta</p> <p>- PowerPoint e materiale fornito dalla docente</p> <p>- Visione di video significativi e siti internet</p> <p>- Approfondimenti dal libro di testo (D. SADAVA, D. M. HILLIS, H. C. HELLER, S. HACKER, V. POSCA, L. ROSSI, S. RIGACCI - <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> – Seconda edizione, Zanichelli, 2021).</p> <p>Verifiche scritte. I criteri di valutazione adottati sono quelli inerenti alla specifica materia di competenza.</p>

Area tematica affrontata, attività svolte e tempi delle azioni	<p><u>Arte e politica:</u></p> <p>analisi del rapporto fra gli artisti e i regimi del '900 in varie nazioni (Italia, Germania, Spagna, Russia e Messico).</p> <p>Analisi del Razionalismo italiano, con gli architetti del gruppo 7 e la pittura del gruppo Novecento.</p> <p>Mostra "Arte Degenerata" a Monaco, significato e conseguenze. Il Bauhaus e la nuova concezione di scuola.</p> <p>Pablo Picasso, Francisco Franco e Guernica.</p> <p>Rapporto con l'arte di Lenin e Stalin.</p> <p>Tempi: Marzo/Aprile</p>
Materie coinvolte	Storia dell'Arte
Monte ore impiegato	6
Risultati attesi di apprendimento in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscere il Razionalismo Italiano e il gruppo Novecento</p> <p>Conoscere l' "Arte degenerata", significato e conseguenze</p> <p>Conoscere il Bauhaus</p> <p>Conoscere Picasso, Franco e Guernica</p> <p>Conoscere il rapporto con l'arte di Lenin e Stalin</p> <p>Saper analizzare il rapporto tra artisti e regimi nel Novecento</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Pensiero critico</p>
Modi, strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione orale - Presentazioni multimediali - Discussione guidata

10) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

D.lgs 77/2005 - Art. 1 c. 784 legge 145/2018

Terzo anno

Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor	Competenze trasversali e professionali	Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati
Formazione specifica sicurezza 12 ore Intera classe Prof. Sergio Di Miceli	competenze di cittadinanza europea competenze personali e sociali; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Materiali AST Microtest rischi su piattaforma "Zanardelli"
Centro Studi e Ricerche "E. Fermi (EEE) <i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> Da 11 a 24 ore 16 studenti Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) Prof. Abele Bianchi (tutor esterno)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell'ambito della ricerca e della divulgazione scientifica	Materiali: - presentazioni dei docenti, su astrofisica e relatività, dei relatori dei RUN mensili e del convegno di Erice, sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni - realizzazione di materiale divulgativo in piccolo gruppo sull'astrofisica, sulla relatività o sul sistema arduino - produzione di analisi dati dei telescopi con foglio di calcolo

<p>Biblioteca n. 5 studenti da 11 a 21 ore Tutor: Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p>	<p>Prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di un sondaggio per l'Hub generativo della biblioteca - creazione di guide per l'utilizzo dello smartphone
<p>Attività peer to peer di matematica e fisica n.3 studenti da 14 a 23 ore Tutor: prof.ssa Laura Maccari</p>	<p>Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico</p>	<p>Preparazione all'attività di tutoraggio mediante documenti scritti e partecipazione ad una riunione informativa Attività a distanza su piattaforma Meet di tutoraggio agli studenti del biennio Materiali didattici prodotti dagli studenti tutor Relazioni scritte delle attività di osservazione Questionario e relazione finale</p>
<p>Attività peer to peer di inglese n.3 studenti da 13 a 15 ore Tutor: prof.ssa Flavia Zappa</p>	<p>Competenza di comunicazione Competenza di capacità relazionale e di guida Consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito linguistico</p>	<p>Preparazione all'attività di tutoraggio mediante documenti scritti e partecipazione ad una riunione informativa Attività a distanza su piattaforma Meet di tutoraggio agli studenti del biennio Materiali didattici prodotti dagli studenti tutor Relazioni scritte delle attività di osservazione Questionario e relazione finale</p>

<p>Attività di osservazione presso la scuola dell'infanzia Beato G.Tovini di Marcheno n.1 studente 42 ore Tutor: Prof.ssa Claudia Bertelli</p>	<p>Dimostrare consapevolezza del proprio ruolo e funzione agendo in modo consapevole e responsabile Saper affrontare situazioni nuove o critiche nei processi dell'apprendimento o nelle dinamiche di relazione</p>	
<p>Scienza e salute: orientamento alle carriere medico-scientifiche promosso da Fondazione Mondo Digitale (Health4U e Fondazione Johnson e Johnson) n.3 studenti da 8 a 17 ore Tutor: Prof.ssa Gorruso Emanuela</p>	<p>Formare e orientare alle carriere universitarie e al mondo del lavoro con un focus dedicato all'area della salute, del benessere e delle scienze della vita. Sensibilizzare i giovani a sviluppare intelligenza emotiva, rispetto ed empatia verso le persone affette da patologie.</p>	<p>Materiale utilizzato: webinar online secondo un calendario di incontri proposto da Fondazione Mondo Digitale. Prodotto realizzato: relazioni inerenti i temi affrontati.</p>
<p>FAI - Preparazione e conduzione della Giornate di Primavera - edizione 2022 <i>Tirocinio Formativo</i> n. 4 studenti 37 ore circa Tutor: Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio. Promuovere la consapevolezza dell'importanza della sua tutela e della sua promozione.</p>	<p>Materiali: - presentazioni dei docenti</p>

Archivio storico n. 1 studente 22 ore circa Tutor: Prof. Mattia Martinelli	Imparare a interrogare e a contestualizzare le fonti; saper ricostruire una vicenda storica a partire dai suoi aspetti eventemenziali e intercettando quelli più profondi (contesto e dinamiche)	Elaborazione di una storia a fumetti illustrativa della vicenda storica selezionata e analizzata; Restituzione dell'esperienza condotta presso i locali della biblioteca di Gardone VT, con esposizione alla cittadinanza il progetto svolto.
--	--	---

Quarto anno

<p>Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor</p>	<p>Competenze trasversali e professionali</p>	<p>Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati</p>
<p>Centro Studi e Ricerche “E. Fermi” (EEE) <i>Seminari/incontri con esperti</i> <i>Project work</i> 2 ore 2 studenti Prof.ssa Elena Pintossi (tutor interno) Prof. Abele Bianchi (tutor esterno)</p>	<p>Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Lavorare in gruppo Muoversi nell’ambito della ricerca e della divulgazione scientifica</p>	<p>Materiali: - presentazioni dei relatori dei RUN mensili sul progetto EEE e su aspetti della fisica moderna e relative applicazioni</p>
<p>Scopri Val Trompia n.13 studenti da 15 a 48 ore Tutor: Prof.ssa Emanuela Gardoni Tutor esterno: prof.ssa Bontacchio</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio Promuovere la consapevolezza dell’importanza della sua tutela e della sua promozione.</p>	<p>Materiali e metodi di lavoro: presentazione, conferenze, incontri con personale competente e dipendenti del Museo Orma di Pezzaze e del Forno Fusorio di Pezzaze. Creazione del diario di bordo.</p>

<p>Comune di Gardone Val Trompia - Settimana della Scienza</p> <p>n.6 studenti 10 ore Tutor: Prof.ssa Di Peppe e Prof.ssa Gorruso (laboratorio di scienze)</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo.</p> <p>Collaborare con gli altri membri del gruppo.</p> <p>Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.</p>	<p>Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze.</p> <p>Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.</p>
<p>Incontro Orientamento “Testbusters” <i>Seminari/Incontri con esperti</i> n. 2 ore - n. 5 studenti Tutor: Prof. Sergio Di Miceli</p>	<p>Competenze di orientamento</p>	<p>Presentazioni dei relatori</p>
<p>Biblioteca da 14 a 22 ore n. 7 studenti Tutor. Prof.ssa Licia Porteri</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative.</p> <p>Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.</p> <p>Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee e i contributi degli altri membri del gruppo.</p>	<p>Prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di un sondaggio per l’Hub generativo della biblioteca - creazione di guide per l’utilizzo dello smartphone

<p>Attività di osservazione presso scuola dell'infanzia n-2 studenti da 30 a 110 ore Tutor: Prof.ssa Claudia Bertelli</p>	<p>Dimostrare consapevolezza del proprio ruolo e funzione agendo in modo consapevole e responsabile Saper affrontare situazioni nuove o critiche nei processi dell'apprendimento o nelle dinamiche di relazione</p>	
<p>Attività di osservazione presso scuola primaria n.1 studente 30 ore Tutor: Prof.ssa Claudia Bertelli</p>	<p>Dimostrare consapevolezza del proprio ruolo e funzione agendo in modo consapevole e responsabile Saper affrontare situazioni nuove o critiche nei processi dell'apprendimento o nelle dinamiche di relazione</p>	
<p>Università degli Studi di Brescia- Uno su cento n. 1 studente 17 ore Tutor: Prof.ssa Claudia Bertelli</p>	<p>Competenze di orientamento</p>	<p>Presentazioni dei relatori</p>
<p>Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - Laboratorio estivo di fisica <i>Attività in laboratori esterni</i> n. 1 studente n. 40 ore - luglio 2023 Tutor: prof.ssa Ida Coglitore</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico. Conoscere e rispettare le regole di un laboratorio scientifico. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.</p>	

<p>Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia - PCTO eccellenza in Matematica- n.2 studenti n.30 ore - giugno 2023 Tutor: prof.ssa Ida Coglitore</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Collaborare con gli altri membri del gruppo al conseguimento degli obiettivi.</p>	
---	---	--

Quinto anno

<p>Tipologia attività* Durata Studenti coinvolti Docenti tutor</p>	<p>Competenze trasversali e professionali</p>	<p>Documenti e materiali utilizzati Prodotti realizzati</p>
<p>Comune di Gardone Val Trompia - Settimana della Scienza</p> <p>n. 8 studenti Conduzione Laboratorio di scienze e coordinamento conferenze da 4 a 20 ore da 10 a 15 ore Tutor: prof.ssa Di Peppe e Prof.ssa Gorruso (laboratorio di scienze)</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo.</p> <p>Collaborare con gli altri membri del gruppo.</p> <p>Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.</p>	<p>Materiali utilizzati: strumenti e vetreria del laboratorio di scienze.</p> <p>Materiale prodotto: allestimento e conduzione di attività laboratoriali.</p>
<p>Comune Gardone VT Val Trompia Innovation Lab, edizione 2023 -Workshop</p> <p>n. 5 studenti n. 18 ore circa Tutor: prof.ssa E. Giacomelli</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze comunicative e organizzative.</p>	

<p>Funghi del Beretta (*) PCTO di <i>Citizen Science</i>, micologia e lichenologia in ambiente urbano n. 2 studenti da 13 a 24 ore Prof. Mattia Martinelli</p>	<p>Sviluppare una coscienza ecologica, sensibilizzare ai problemi della sostenibilità ambientale, contribuire attivamente alla tutela del paesaggio, introdurre gli studenti alla micologia, introdurre gli studenti alla lichenologia</p>	<p>Materiali pubblicati su Classroom Aggiornamento del sito <i>Funghi del Beretta</i> comprensivo delle attività svolte</p>
<p>Corso di orientamento presso l'Università degli Studi di Brescia - Facoltà di Medicina e Chirurgia</p> <p><i>"La biologia molecolare: dalle basi teoriche all'applicazione pratica"</i></p> <p>n. 15 ore intera classe Tutor: Prof.ssa Di Peppe e Prof.ssa Gorruso</p>	<p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze in ambito scientifico e comunicativo.</p> <p>Collaborare con gli altri membri del gruppo.</p> <p>Conoscere, rispettare e far rispettare le regole di un laboratorio scientifico.</p>	<p>Materiale utilizzato: protocollo di laboratorio fornito dai tutor universitari; attrezzature dei laboratori di ricerca dell'Università degli Studi di Brescia.</p> <p>Prodotto realizzato: relazione di laboratorio</p>

11) Progettazioni disciplinari svolte – Curricolo di scuola

Docente Prof. Vincenzo Gatti

Disciplina Italiano

Libri di riferimento: Luperini – Cataldi, *Liberi di interpretare*, volumi *Leopardi*, 3A e 3B; Dante, *Paradiso*

Avvertenza: sia per i vari autori, sia per Dante, è imprescindibile l'utilizzo del libro di testo per analizzare i passi o i componimenti

Unità di apprendimento	Descrizione attività e argomenti svolti	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Aree tematiche	Tempi		

<p style="text-align: center;">Leopardi</p>	<p style="text-align: center;">La vita pp. 5-8</p> <p style="text-align: center;">Il “sistema” filosofico leopardiano pp. 15-18</p> <p style="text-align: center;">Lo <i>Zibaldone di pensieri</i>. Un diario del pensiero pp. 24-26</p> <p style="text-align: center;">Le <i>Operette morali</i>. Elaborazione e contenuto pp. 36, 37</p> <p style="text-align: center;">Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle <i>Operette morali</i> pp. 42-44</p> <p style="text-align: center;"><i>I Canti</i></p> <p style="text-align: center;">Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali pp. 102, 103-104, 106-108</p> <p style="text-align: center;">Gli “idilli” pp. 104-105</p> <p style="text-align: center;">La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi pp. 116-118</p> <p style="text-align: center;">Quindici ore</p>	<p style="text-align: center;">Volume <i>Leopardi</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La teoria del piacere</i> pp. 34-35</p> <p style="text-align: center;"><i>La riflessione sulla fanciulla nello Zibaldone</i> (30 giugno 1828)</p> <p style="text-align: center;"><i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> pp. 52-59</p> <p style="text-align: center;"><i>L’infinito</i> pp. 123-125</p> <p style="text-align: center;"><i>A Silvia</i> pp. 140-145</p> <p style="text-align: center;"><i>La quiete dopo la tempesta</i> pp. 159-162</p> <p style="text-align: center;"><i>Il sabato del villaggio</i> pp. 166-168</p>	<p style="text-align: center;">Lezione frontale</p> <p style="text-align: center;">Lezione partecipata</p> <p style="text-align: center;">Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--	---	---	--

		<i>La ginestra</i> pp. 184-196	
		Volume: 3 A	
Baudelaire	<i>I fiori del male</i> di Charles Baudelaire pp. 307-310 Due ore	<i>Perdita d'aureola</i> , p. 24 <i>L'Albatro</i> p. 311-312 <i>Corrispondenze</i> pp. 313-314 <i>Spleen</i> p. 315 <i>A una passante</i> pp. 320-321	Lezione frontale Lezione partecipata Lettura e analisi di testi e documenti
La Scapigliatura	L'importanza storica della scapigliatura p. 60 Le caratteristiche della narrativa scapigliata p. 61 Due ore	Passo di Tarchetti, <i>Fosca</i> intitolato (convenzionalmente) <i>Attrazione e repulsione</i> pp. 63-66 Brevi cenni a Praga, <i>Seraphina</i> e a Boito, <i>La lezione di anatomia</i>	Lezione frontale Lezione partecipata Lettura e analisi di testi e documenti

<p>Naturalismo</p>	<p>La tendenza al realismo nel romanzo pp. 25-26</p> <p>Il Naturalismo francese pp. 28-30</p> <p>Un'ora</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
<p>Verismo</p>	<p>Il Verismo italiano pp. 31-32</p> <p>Un'ora</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p style="text-align: center;">Verga</p>	<p>La vita e le opere pp. 118-121</p> <p>L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". La poetica e il problema della conversione pp. 134-136</p> <p><i>Rosso Malpelo</i> e le altre novelle di <i>Vita dei campi</i> pp. 140-142</p> <p><i>Novelle rusticane</i> pp. 172-173</p> <p><i>Mastro-Don Gesualdo</i>, pp. 188-189</p> <p style="text-align: center;"><i>I Malavoglia</i></p> <p>Il titolo e la composizione p. 220</p> <p>"Tempo della storia" e "tempo del racconto": il cronotopo dell'idillio familiare pp. 229-231</p> <p>La lingua, lo stile, il punto di vista pp. 237-238</p> <p style="text-align: center;">Dieci ore</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dedicatoria a Salvatore Farina</i> pp. 137-138</p> <p style="text-align: center;">Lettura integrale di <i>Vita dei campi</i> e de <i>I Malavoglia</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Decadentismo</p>	<p>La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti pp. 36-37</p> <p>Il simbolismo europeo pp. 32-35</p> <p>Joris-Karl Huysmans pp. 293-294</p> <p style="text-align: center;">Il romanzo decadente: <i>Controcorrente e Il ritratto di Dorian Gray</i> pp. 291-293</p> <p style="text-align: center;">Tre ore</p>	<p>Rimbaud, <i>La lettera del Veggente</i>, pp. 34-35 - <i>Vocali</i> pp. 327-328</p> <p>Verlaine, <i>Arte Poetica</i> pp. 325-326</p> <p>Huysmans testo dedicato a Salomé da <i>Controcorrente</i> p. 293 e seguenti</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Pascoli</p>	<p>La vita: tra il “nido” e la poesia pp. 360-361</p> <p>La poetica del “fanciullino” e l’ideologia piccolo-borghese, pp. 361-362</p> <p style="text-align: center;"><i>Myricae</i></p> <p>Composizione e storia del testo; il titolo pp. 366-367</p> <p>I temi: la natura e la morte, l’orfano e il poeta pp. 367-368</p> <p>La poetica di <i>Myricae</i>: il simbolismo impressionistico pp. 368-369</p> <p>Le forme: metrica, lingua, stile p. 370</p>	<p><i>La “Prefazione” a Myricae</i> p. 371</p> <p><i>Lavandare</i> pp. 372-373</p> <p><i>X agosto</i> pp. 374-377</p> <p><i>L’assiuolo</i> pp. 379-381</p> <p><i>Il temporale</i> pp. 382-383</p> <p><i>Novembre</i> pp. 383-384</p> <p><i>Il lampo</i> e la morte del padre pp. 388-389</p> <p><i>Il tuono</i> p. 390</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>
---	---	--	--

	<p><i>I Canti di Castelvecchio</i> pp. 394-395</p> <p>Cinque ore</p>	<p><i>Il gelsomino notturno</i> pp. 396-399</p>	
<p>D'Annunzio</p>	<p>Una vita fuori dai canoni pp. 426-427</p> <p>L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo pp. 428-430</p> <p>Il grande progetto delle <i>Laudi</i> pp. 438-442</p> <p><i>Alcyone</i> pp. 445-447; L'ideologia e la poetica: la "vacanza" del superuomo e la reinvenzione del mito pp. 447-449; I temi pp. 449-450; La lingua, lo stile e la poetica p. 448</p> <p><i>Il piacere</i>, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità pp. 483-485</p> <p>Cinque ore</p>	<p><i>La pioggia nel pineto</i> pp. 458-462</p> <p><i>I pastori</i> pp. 475-476</p> <p><i>Qui giacciono i miei cani</i> pp. 442-444</p> <p><i>Andrea Sperelli</i> pp. 485-487</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>

<p>Il crepuscolarismo</p>	<p>I crepuscolari pp. 550, 551, 886</p> <p>Un'ora</p>		
<p>Gozzano</p>	<p>Guido Gozzano, o la “vergogna” della poesia pp. 893-894</p> <p>Un'ora</p>	<p><i>La signorina Felicita ovvero La Felicità</i> pp. 895-907</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>

<p>Pirandello</p>	<p>La vita e le opere pp. 658-663</p> <p>Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo pp. 667-670</p> <p>Le <i>Novelle per un anno</i> p. 695</p> <p><i>Gli scritti teatrali</i> p. 734</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>La composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio pp. 772-773</p> <p>Tre ore</p>	<p><i>La "forma" e la "vita"</i> pp. 672-673</p> <p><i>La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i> p. 671</p> <p><i>Ciaula scopre la luna</i>, pp. 712-717</p> <p>"Io sono colei che mi si crede" da <i>Così è se vi pare</i> pp. 737-740</p> <p>Lettura integrale domestica dell'opera</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--------------------------	---	---	--

<p>Svevo</p>	<p>La vita e le opere pp. 794-795</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i> pp. 826-827</p> <p>L'organizzazione del racconto: <i>La coscienza di Zeno</i> come "opera aperta" pp. 828-829</p> <p>Tre ore</p>	<p>Lettura integrale domestica dell'opera <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
	<p>Volume 3 B</p>		

<p style="text-align: center;">Ungaretti</p>	<p>Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica pp. 76-77</p> <p><i>L'Allegria</i>: la composizione, la struttura e i temi pp. 78-80</p> <p>La rivoluzione formale de <i>L'Allegria</i> p. 82</p> <p style="text-align: center;">Tre ore</p>	<p style="text-align: center;"><i>Veglia</i> pp. 90-92</p> <p style="text-align: center;"><i>I fiumi</i> pp. 97-101</p> <p style="text-align: center;"><i>San Martino del Carso</i> p. 102</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Montale</p>	<p>La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica pp. 209-212</p> <p><i>Ossi di seppia</i> come romanzo di formazione e la crisi del Simbolismo pp. 214-217</p> <p>Quattro ore</p>	<p><i>Non chiederci la parola</i> pp. 218-222</p> <p><i>Merigiare pallido e assorto</i> pp. 223-225</p> <p><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> pp. 226-228</p> <p><i>Il sogno del prigioniero</i> da <i>La Bufera e altro</i> pp. 309-311</p> <p><i>Piove da Satura</i>, pp. 463-465 volume 3 A</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Saba</p>	<p>La vita e la formazione pp. 138-139</p> <p>La poetica e la cultura pp. 139-140</p> <p style="text-align: center;">Tre ore</p>	<p><i>Città vecchia</i> pp. 160-162</p> <p><i>Tre poesie alla mia balia</i> pp. 173-177</p> <p><i>Goal</i> p. 182-183</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
<p style="text-align: center;">Merini</p> <p style="text-align: center;">Da svolgere</p>	<p>La tensione conoscitiva di Alda Merini p. 664</p>	<p><i>Mi sono innamorata</i> pp. 667-668</p>	

Dante, <i>Il Paradiso</i>	L'ineffabilità. L'ordine dei cieli e dell'universo	<i>Canto I</i>	Lettura e spiegazione del testo Lezione frontale
	Piccarda, il problema dei voti infranti	<i>Canto III</i>	Lezione partecipata
	La storia provvidenziale di Roma – Il tema politico in Dante – Perché Cristo si incarna	<i>Canto VI</i>	Non è richiesta la parafrasi, ma la comprensione globale del testo o dei singoli passi.
	La povertà, il rinnovamento della Chiesa grazie a S. Francesco	<i>Canto XI</i>	
	L'incontro con Cacciaguida – Le virtù della Firenze antica	<i>Canto XV</i>	
	L'esilio – L'investitura poetica e profetica di Dante	<i>Canto XVII</i>	
	L'asceti – Polemica contro gli ecclesiastici	<i>Canto XXI</i>	
	La preghiera alla Vergine – La visione di Dio: poesia nell'impossibilità di ricordare e raccontare Tempi: sedici ore	<i>Canto XXXIII</i>	

Esiti attesi di apprendimento	<p>Saper ricostruire lo sviluppo diacronico e le connessioni sincroniche relativi a un determinato testo o genere letterario studiato</p> <p>Saper esprimere valutazioni, anche semplici, relative a testi analizzati.</p> <p>Saper usare in modo corretto i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, ed esporre e discutere in modo chiaro e coerente idee e problemi relativi a fatti, fenomeni, testi, generi letterari.</p> <p>Saper utilizzare, nella produzione orale e scritta, le principali strategie di analisi testuale e contestualizzazione.</p> <p>Saper utilizzare, nella produzione scritta, struttura, forma testuale, terminologia, registro linguistico pertinenti, per produrre un testo appartenente alle tipologie testuali oggetto di studio e di elaborazione: analisi testuale di un testo letterario o argomentativo, testo argomentativo-espositivo.</p>
--------------------------------------	---

Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare, anche alla luce dei periodi in DDI	La classe ha manifestato un crescente interesse per le tematiche proposte. Vivace in genere la partecipazione. Proficuo lo studio domestico. Esiti prevalentemente discreti o più che discreti.
--	---

Avvertenza: generalmente, e ove non diversamente indicato, sono tralasciati e non assegnati gli approfondimenti proposti dal libro di testo.

Docente Prof.Vincenzo Gatti

Disciplina Storia

Libri di riferimento: Gotor, *Passaggi* volume 3

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
--	--	---	---

<p>La prima guerra mondiale</p>	<p>La scintilla di Sarajevo: l'Europa in fiamme pp. 104-106</p> <p>1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea pp. 107-110</p> <p>L'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo pp. 111-113</p> <p>1916: si combatte su tutti i fronti p. 115</p> <p>Una guerra di massa: economia e società pp. 116-118</p> <p>1917: l'anno della svolta. Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti pp. 119-122</p> <p>1918: la fine dell'"Inutile strage" pp. 123-125</p> <p>I trattati di pace e la Società delle Nazioni pp. 126-130</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--	---	--	--

<p>La rivoluzion e russa</p>	<p>La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar pp. 138-141</p> <p>La rivoluzione di ottobre e la presa del potere di Lenin pp. 143-145</p> <p>Dalla “dittatura del proletariato” alla Nuova Politica Economica pp. 146-150</p> <p>Da Lenin a Stalin: il socialismo in un paese solo pp. 151-152</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p>
<p>Il difficile dopoguerr a europeo</p>	<p>Una finta calma: economia, società e cultura pp. 156-159</p> <p>Il “Biennio rosso” in Germania, Austria e Ungheria pp. 160-162</p> <p>Il controverso cammino della Repubblica di Weimar pp. 163-170</p> <p>Il dopoguerra dei vincitori pp. 172-173</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p> <p>Didattica digitale integrata</p>

<p>L'avvento del fascismo in Italia</p>	<p>I problemi del dopoguerra e un quadro politico in trasformazione pp. 182-187</p> <p>Dal "Biennio rosso" allo squadristico fascista pp. 188-191</p> <p>L'ascesa fascista fino alla marcia su Roma pp. 193-197</p> <p>Dal governo alla dittatura pp. 199-203</p> <p>La politica economica e il corporativismo pp. 206-208</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
<p>La crisi del '29</p>	<p>Gli Stati Uniti degli "Anni ruggenti" pp. 229-233</p> <p>Il crollo di Wall Street, la Grande depressione e le conseguenze globali della crisi pp. 234-238</p> <p>Il <i>New Deal</i> di Franklin D. Roosevelt pp. 240-243</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>

<p>L'Europa tra totalitarismi e democrazie</p>	<p>Gli affanni del sistema democratico nel Regno Unito e in Francia pp. 252-254</p> <p>Il suicidio politico della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo pp. 255-260</p> <p>La struttura totalitaria del Terzo Reich pp. 261-265</p> <p>L'ideologia nazista e l'antisemitismo pp. 267-269</p> <p>Lo "spazio vitale" di una "grande Germania: verso la guerra pp. 271-274</p> <p>Stalin al potere: sviluppo industriale e terrore pp. 275-278, 280-281</p> <p>L'espansione del fascismo in Europa pp. 282-283</p> <p>Il tragico esperimento: la Guerra civile spagnola pp.284-287</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
---	--	--	--

<p>L'Italia fascista: gli anni del consenso</p>	<p>La crisi economica e lo stato imprenditore pp. 296-297</p> <p>Il regime fascista e l'organizzazione del consenso pp. 299-306</p> <p>Gli antifascismi pp. 307-310</p> <p>L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia pp. 312-314</p> <p>L'alleanza con la Germania nazista, l'antisemitismo e le leggi razziali pp. 315-317</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--	--	--	--

<p>La seconda guerra mondiale</p>	<p>1938-39: le cause del conflitto pp. 324-325</p> <p>1939-1940: l'invasione della Polonia e la "strana disfatta" della Francia pp. 326-329</p> <p>1940: l'intervento italiano e i fallimenti bellici pp. 330-332</p> <p>1940-1941: le prime difficoltà dell'Asse e il ruolo degli Stati Uniti pp. 333-335</p> <p>1941: L'invasione tedesca in URSS e l'entrata in guerra degli USA pp. 336-339</p> <p>1942-43: le prime vittorie degli Alleati e la battaglia di Stalingrado pp. 340-343</p> <p>L'estate del 1943: la caduta del fascismo in Italia pp. 345-348</p> <p>La Germania nella morsa e le resistenze europee pp. 349-350, 352-355</p> <p>La disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone pp. 356-359</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
--	---	--	--

<p>Quando l'Italia era spezzata in due</p>	<p>Il neofascismo della Repubblica di Salò pp. 388-393</p> <p>La Resistenza italiana pp. 395-401</p> <p>Gli Alleati nell'Italia occupata, il CLN e la svolta di Salerno pp. 403-407</p> <p>La guerra di liberazione e il vento del Nord pp. 408-410</p> <p>Tre ore</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
---	--	--	--

<p>Un mondo diviso in blocchi: la “Guerra fredda” nell’era atomica</p>	<p><u>Al termine della “Guerra dei Trent’anni” pp. 438-443</u></p> <p>Parole chiave:</p> <p>Distruzioni e vite spezzate</p> <p>Tra felicità e miserie</p> <p>Per le strade: balli, macerie e lutti</p> <p>Regolamenti di conti ed epurazioni</p> <p>I gerarchi nazisti sotto processo</p> <p>Il viaggio dei reduci e la questione dei profughi</p> <p><u>Nuove istituzioni per un mondo nuovo: la nascita dell’ONU pp. 445-446</u></p> <p><u>L’equilibrio del terrore pp. 448-452 (fino a Piano Marshall)</u></p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
---	---	--	--

<p>La Repubblica dei partiti</p>	<p>La rinascita dei partiti e i Governi di unità nazionale (1945-1947) pp. 582-590</p> <p>La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948 pp. 591-594</p> <p>Gli anni del centrismo (1948-1958) cenni fino a (CEE) pp. 595-596</p> <p>Due ore</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>
<p>Terrorismo nero e rosso</p>	<p>Cenni alla tragedia del terrorismo italiano dal 1969 al 1980 nel quadro dell'evoluzione della società italiana.</p> <p>L'amnistia Togliatti pp.586-587</p> <p>Nella Nato e in Europa pp. 595-596</p> <p>Il movimento studentesco e l'autunno caldo (1968-1969) pp. 618-621</p> <p>La strategia della tensione tra "partito del golpe" e "partito armato" (1969-1975)</p> <p>Tre ore</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti</p>

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Individuare e analizzare un problema nella sua collocazione storica</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</p> <p>con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Esiti prevalentemente più che discreti. La classe ha manifestato un discreto interesse per le tematiche proposte. Vivace la partecipazione. Abbastanza soddisfacenti studio e lavoro domestici.</p>

Avvertenza: sono stati in genere trascurati gli approfondimenti del libro di testo, tranne ove espressamente indicato.

Docente: LICIA PORTERI

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Testo di riferimento: G. GARBARINO, LUMINIS ORAE, Paravia

*NB_Si precisa che i testi sono conosciuti in **Lingua italiana**, con alcuni approfondimenti **lessicali in lingua latina**, soprattutto tratti dalle schede del Testo in uso, e con piccole incursioni nella **morfosintassi latina**.*

Metodo di lavoro

Lezione frontale.

Confronto su temi e forme, dialogato.

Analisi testuale guidata e autonoma, al fine di individuare temi, struttura, forma retorica e cifra stilistica

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati
Modulo interdisciplinar e Latino-ed. civica	Quid pax?	Da Anchise a Calgaco a Elio Aristide a Erasmo -Vita di Agricola, Tacito (Da Agricola, 30) -Estratto dall'Eneide: missione storica del popolo romano pronunciata da Anchise al figlio -Elogio di Roma, Elio Aristide -Querela pacis, Erasmo da Rotterdam

<p>Contesto politico culturale dell'età imperiale</p> <p>Il genere della Favola in Roma</p>	<p>Fedro</p> <p>-Introduzione, vita e opere</p> <p>-Principale rappresentante latino del genere della favola</p> <p>-Contenuti e caratteristiche dell'opera</p>	<p>-T1: Il lupo e l'agnello (p.26) (Esempio di brevitās e variētās)</p> <p>-T2: La parte del leone (p.28)</p> <p>-T3: La volpe e la cicogna (p.28)</p> <p>-T4: La volpe e l'uva (p.29)</p> <p>- Detto proverbiale e brevitās: estratto da Fabulae IV (p.24)</p> <p>-Estratto da Fabulae I (p. 25)</p>
---	--	--

<p>Un modello di prosa (filosofica)</p>	<p>Seneca.(4 a.C.-65d.C.)</p> <p>Lecture prevalentemente in lingua italiana con focus lessicali su parole chiave.</p> <p>Analisi del testo.</p> <p>Contesto storico e culturale: prerogative politiche del princeps; stoicismo, dissenso, potere autocratico.</p> <p>Tendenze stilistiche.</p> <p>-logos</p> <p>-prosa filosofica</p> <p>-il “pretesto retorico”</p> <p>-il “tempo” nel pensiero occidentale: scheda</p>	<p>Valore del tempo e sul significato dell’esistenza. Pg 82-100</p> <p>T1 <i>È davvero breve il tempo Della vita?</i>(De brevitae vitae, 1;2, 1-4)</p> <p>T2 <i>Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1)+ scheda: Seneca ed Orazio pg. 93</i></p> <p>T3 <i>La morte come esperienza quotidiana (Epistulae ad Lucilium, 24, 17-21)+ scheda: La morte nella riflessione filosofica di Seneca pg.96</i></p> <p>T4 <i>Esempi di occupazioni insulse (De brevitae vitae, 12,1-3)</i></p> <p>T5 <i>L’esame di coscienza (De ira, III, 36, 1-4)</i></p> <p><i>I dialoghi di Seneca: De tranquillitate animi pg.103-114</i></p> <p>T6 <i>“Malato” e paziente: sintomi e diagnosi (De tranquillitate animi, 1, 1-2; 16-18; 2, 1-4)+ scheda: La “confessione di Sereno e il ruolo del filosofo pg.108</i></p> <p>T7 <i>La casistica del male di vivere (De tranquillitate animi, 2, 6-15)</i></p> <p><i>Il rapporto con il potere</i></p> <p>T14 <i>Morte e ascesa al cielo di Claudio (Apokolokyntosis, 4, 2-7, 2)</i></p> <p>T15 <i>La clemenza (De clementia, I, 1-4)</i></p> <p><i>Il saggio di fronte alle avversità della vita pg.143-</i></p> <p>T16 <i>Perchè agli uomini buoni capitano tante disgrazie?(De providentia, 2, 1-2)</i></p> <p>T17 <i>Libertà e suicidio (Epistulae ad Lucilium, 70, 4-5; 8)+scheda: Il suicidio di Seneca</i></p>
--	---	---

		<p><i>T18 La patria è il mondo (in italiano da Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5)</i></p> <p><i>Il sapiente e gli altri uomini</i></p> <p><i>T19 Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (trattato come riflessione non lessicalmente)+ scheda: La condizione schiavile a Roma pg. 161</i></p> <p><i>T21 Fuggire la folla (Epistulae ad Lucilium, 7, 1-3)</i></p>
<p>Il genere Romanzo: un primo modello</p>	<p>Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contesto sociale e politico della Prima età imperiale -Elementi del genere romanzo nel mondo antico. -Ellenismo e mondo alessandrino: definizioni -Decadenza dell'eloquenza in Satyricon -Critica sociale 	<p><i>Satyricon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di Petronio da <i>Annales</i>, XVI, Tacito -t1: L'ingresso di Trimalchione -t2: Presentazione dei padroni di casa -t3: Chiacchiere di commensali -t4: Da schiavo a ricco imprenditore -Limiti del realismo petroniano (Auerbach, scheda)

<p>Un modello poetico: Epica?</p>	<p>Lucano</p> <p>Contesto sociale e politico della Prima età imperiale</p> <p>Lucano e l'epos virgiliano</p> <p>I personaggi del Bellum civile</p> <p>Funesta profezia</p> <p>Epica arcaica: Nevio Ennio</p> <p>Epico e antiepico</p> <p>Anti-provvidenzialismo</p> <p>Autonomia di pensiero: contro la guerra?</p>	<p>Bellum Civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T1: Proemio (solo vv 1- 9 in lingua latina) - T3: Ritratti di Cesare e Pompeo (p. 208) <p>Interpretazioni:</p> <p><i>-Lucano, l'anti-Virgilio</i> di Emanuele Narducci (p. 215)</p>
<p>Satira e epigramma</p>	<p>Persio (34-62 d.C.)</p> <p>Poetica della satira</p> <p>Critica al mal costume letterario e sociale</p> <p>Marziale (40-102/104 d.C)</p> <p>Poesia legata alla quotidianità</p> <p>Scopi della sua scrittura</p> <p>Epigrammi come <i>lusus</i></p>	<p><i>Satira:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - T7: Un genere contro corrente: la satira (p.217) - T8: L'importanza dell'educazione (p. 219) <p><i>Epigrammata:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - T1: Obiettivo primario: piacere al lettore! (p.303) - T2: Un augurio di fama (p.303) - T4: La scelta dell'epigramma (p.304-305)

		<p>- T5: Matrimonio di interesse (p.307)(ita e lat)</p> <p>- T6: Il ricco sempre avaro (p.306)</p>
Storia e storiografia	<p>Tacito (55-120 d. C)</p> <p>Contesto sociale e politico.</p> <p>Autobiografia e storiografia dell'autore</p> <p>-Agricola e Germania: rapporti con Cesare.</p> <p>Germania: etnografia, aspetto fisico e costumi dei Germani</p> <p>Purezza razziale, fedeltà coniugale e concetto di imperialismo romano.</p> <p>Questioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oratoria vs servitus - libertas et servitus -Tacito come storico e politico 	<p>-Agricola: Prefazione e temi t2: Discorso di Calgaco (p. 463)</p> <p>- Germania: t4: I confini della Germania (p. 469) t5: Caratteri fisici e morali dei Germani (p. 471) t6: Le assemblee e l'amministrazione della giustizia (p. 473) t7: Vizi dei romani e virtù dei barbari:il matrimonio (p. 479)</p> <p>- Historiae: t13: La scelta del migliore (p.493)</p> <p>- Annales: studio (p. 484) t12: La morte di Claudio (p. 492) Britannico (p. 496) 499)</p> <p>t8: Incipit (p.481)</p> <p>t9: Il proemio: sine ira et t10: La riflessione dello storico (p. 485) t15: L'uccisione di t16: Episodio della fine di Agrippina (p.</p>

<p>Un epistolario imperiale</p>	<p>Plinio il Giovane (62 d.c. - 112 d.c. circa):</p> <p>fedeltà al principe</p> <p>incontro con la nascente novità cristiana</p> <p>Plinio il Vecchio (24 d.c - 79 d.c):</p> <p>-Introduzione</p> <p>-Naturalis historia</p>	<p>-T5: Una cena mancata (dalle epistulae I) (p.413)</p> <p>-T6: Inconvenienti di una votazione a scrutinio segreto (p.416)</p> <p>-T7: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (p.418)</p> <p>-T9: La lettera di Plinio a Traiano (p.424)</p> <p>-t1: Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell'India</p> <p>-Estratto da Naturalis historia (p.330)</p>
--	--	---

<p>Il genere oratorio (e un modello di prosa “educativa”)</p>	<p>Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contesto sociale e politico dell’età dei Flavi -La decadenza dell'oratoria: -Tacito vs Quintiliano: libertas vs buoni maestri -Rapporti con la prosa ciceroniana -Oratoria, funzione sociale, educazione -Orator vir bonus dicendi peritus - Libertas e educazione scolastica -Definizione di retorica e sue parti -Decadenza dell’oratoria (Petronio Quintiliano, Tacito): il dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Institutio oratoria</i>: -t2: Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore -t3: Obiezione mosse all’insegnamento collettivo -t4: I vantaggi dell’insegnamento collettivo -t5: l'intervallo e il gioco -t6: Le punizioni -t8: Quintiliano maestro di retorica: l'oratore come vir bonus dicendi peritus -t9: Giudizi su poeti latini -t11: Severo giudizio su Seneca -t13: I peggiori vizi derivano spesso dall’ambiente familiare -L’istruzione a Roma (scheda)
--	---	--

<p>Il genere Romanzo: un secondo modello</p> <p><i>maggio</i></p>	<p>Apuleio</p> <p>Contesto storico e culturale: l'età degli Antonini</p> <p>De magia e altre opere filosofiche</p> <p>Metamorfosi (Testi in lingua italiana)</p>	<p>de magia T2 Pudentilla</p> <p>Metamorfosi T3 (M. I) Proemio</p> <p>T5 III Lucio diventa asino</p> <p>T6 XI Preghiera a Iside</p> <p>IV-V Fabula di Amore e Psiche: narrata da De Crescenzo (in rete)</p> <p>Galimberti legge Amore e Psiche: tra filosofia e psicanalisi. (in rete)</p> <p>Questioni: -eloquenza epidittica -seconda sofistica e neoplatonismo -significato della metamorfosi -Curiositas e avventura - Catabasi e anabasi mistica -Fera et bestia</p>
<p>Oltre la Classicità, civiltà latina classica e civiltà latina cristiana.</p> <p><i>giugno</i></p>	<p>_ Adeste fideles e Verbum caro (Natale)</p> <p>_ Victimae paschali laudes (Pasqua)</p> <p>da Gerolamo a Agostino</p> <p>La Vulgata</p> <p>Hortensius e Bibbia T4 (in italiano)</p> <p>Autobiografia e pentimento</p> <p>Il tempo</p>	<p>analisi grammaticale, lessico teologico e canto</p> <p>T1 incipit : Magnus es Domine (Conf.I)</p> <p>T6-8 La riflessione sul tempo (XI) : inafferrabile; nell'anima. (latino e in traduzione)</p>

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Saper ricostruire lo sviluppo diacronico e le connessioni sincroniche relativi a un determinato testo o genere letterario studiato</p> <p>Saper esprimere valutazioni, anche semplici, relative a testi analizzati.</p> <p>Saper usare in modo corretto i principali termini specifici del linguaggio della critica letteraria, linguistica, ed esporre e discutere in modo chiaro e coerente idee e problemi relativi a fatti, fenomeni, testi, generi letterari.</p> <p>Saper utilizzare, nella produzione orale e scritta, le principali strategie di analisi testuale e contestualizzazione.</p> <p>Saper riconoscere le principali forme e funzioni della lingua latina, con adeguata analisi morfosintattica e lessicale.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare, anche alla luce dei periodi in DDI</p>	<p>La classe ha manifestato interesse per le argomenti e attività. Misurata ma attenta la partecipazione. Proficuo lo studio domestico.</p> <p>Risultati discreti o più.</p> <p>In alcuni alunni, le conoscenze grammaticali appaiono incerte</p> <p>Più convincente risulta la capacità di riflessione su elementi essenziali del Lessico come patrimonio di civiltà.</p>

Docente Emanuela Gardoni

Disciplina Disegno e Storia dell'arte

Libro di testo in adozione: Capire l'Arte vol.3 (Dal Neoclassicismo all'Impressionismo) Edizione Verde, ed. mista

Unità di apprendimento	Descrizione attività e argomenti svolti	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Aree tematiche Il Neoclassicismo: i principali esponenti	<p>-Lineamenti dell'arte neoclassica, La riscoperta dell'antichità classica, La poetica neoclassica: Winckelmann.</p> <p>-La pittura neoclassica e Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. David cantore di Napoleone.</p> <p>-La scultura neoclassica e Antonio Canova, opere principali: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche.</p> <p>-L'architettura neoclassica: La Scala di Milano</p> <p>Tempi: Settembre-Ottobre</p>	<p>Capire l'Arte (Dal Neoclassicismo all'Impressionismo) Edizione Verde</p> <p>Presentazioni digitali.</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione dialogata e partecipata- Discussione guidata- Flipped classroom <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none">-Libro di testo- PowerPoint- Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none">-Verifiche scritte-Verifiche orali <p>Metodi e strumenti</p>
La pittura romantica	<p>-Verso il Romanticismo, La linea preromantica,</p> <p>-Il paesaggio romantico -Caspar David Friedrich e il "sublime", (Viandante sul mare di nebbia, monaco in riva al mare, il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza)</p> <ul style="list-style-type: none">-John Constable-William Turner-Théodore Géricault	//	<p>Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione complessiva del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle loro opere più significative. Le lezioni hanno privilegiato la spiegazione frontale con lezione dialogata e sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Eugène Delacroix -L'arte dei Salons -Il Romanticismo in Italia -I Preraffaelliti <p>Tempi: Ottobre- Novembre</p>		<p>analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico. Le lezioni sono, in parte, state svolte con la metodologia didattica della Flipped Classroom e della Peer education.</p> <p>Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante, da lezioni in power point. Prima di ogni verifica scritta o interrogazioni sono stati fatti i ripassi sugli argomenti richiesti.</p>
Il Realismo	<ul style="list-style-type: none"> -Alle origini del Realismo -La Scuola di Barbizon -I pittori del Realismo in Francia: <ul style="list-style-type: none"> -Jean-François Millet -Gustave Courbet -Le vie del Realismo in Italia: i Macchiaioli <p>Tempi: Dicembre</p>	//	<p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Interrogazioni orali, mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. Verifiche scritte in trattazione sintetica. Il voto assegnato agli studenti per ciascuna prova è stato deciso seguendo le linee della tabella di valutazione inserita nel PTOF. Nella valutazione di ogni allievo si è tenuto conto non solo del grado di acquisizione degli obiettivi prefissati, ma anche dell'impegno dimostrato nelle varie attività, dell'attenzione, della partecipazione alle lezioni e dell'interesse per la disciplina. Per la valutazione finale, oltre agli elementi ora ricordati, si sono naturalmente considerati i progressi compiuti dai singoli alunni rispetto al livello di partenza.</p>
L'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinate e protagonisti -La nascita della tecnica impressionista -Una poetica di luce e colore. <ul style="list-style-type: none"> - La fotografia. -La resa dell'impressione istantanea, Colore, contorno, forma e prospettiva, temi e generi, <p>-Édouard Manet</p>	//	

	<p>-Claude Monet: Gli esordi, la maturità artistica, Il paesaggio urbano, La pittura in serie, -Pierre-Auguste Renoir</p> <p>Tempi: Gennaio-Febbraio</p>		
L'architettura e l'urbanistica a metà Ottocento	<p>-L'architettura degli ingegneri; -Progresso tecnologico e architettura -Nuovi materiali edili;</p> <p>-Le Esposizioni Universali -Nuove tipologie architettoniche per la città moderna,</p> <p>-L'architettura in Italia -Le gallerie urbane e l'impiego dei nuovi materiali -Gli interventi nelle nuove metropoli;</p> <p>Tempi: Febbraio</p>	//	
Il Postimpressionismo	<p>I protagonisti: -Paul Cézanne; - Seurat -Paul Gauguin; -Vincent van Gogh.</p> <p>Tempi: Marzo</p>	//	
L'Art Nouveau	<p>-Gustav Klimt</p> <p>Tempi: Marzo</p>	//	
Verso il Novecento	<p>-L'Espressionismo; Henri Matisse, Edvard Munch</p>	//	

	<p>-Il Cubismo; Pablo Picasso;</p> <p>-Il Futurismo con i principali artisti;</p> <p>-L'Astrattismo e il costruttivismo con i principali artisti;</p> <p>Tempi: Marzo-Aprile</p>		
L'architettura razionalista	<p>Il Bauhaus;</p> <p>Il Movimento Moderno;</p> <p>-L'architettura in Italia; -Tra Razionalismo e monumentalità;</p> <p>-Marcello Piacentini; -Giuseppe Terragni, Casa del Fascio;</p> <p>-La Nuova Oggettività</p> <p>Tempi: Aprile-Maggio</p>		
Il Surrealismo	<p>- Caratteristiche generali - R. Magritte (Il tradimento delle immagini, La pipa) - S. Dalí (La persistenza della memoria)</p> <p>Tempi: Maggio</p>		

Esiti attesi di apprendimento	<p>di COMPETENZE</p> <p>Analizzare l'oggetto artistico nelle sue componenti espressive, formali e strutturali. Riconoscere le specificità delle diverse espressioni artistiche, individuandone le tecniche e i generi utilizzati. Ricostruire le caratteristiche iconografiche e iconologiche dell'opera d'arte, riconoscendone l'autore, lo stile, il periodo e il movimento. Utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Rielaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite. Effettuare confronti tra le opere, gli artisti e gli stili.</p>
--------------------------------------	---

Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Il gruppo-classe ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina. In relazione agli esiti formativi ottenuti, un gruppo di studenti ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo ristretto gruppo ha manifestato un impegno poco regolare raggiungendo livelli sufficienti. Complessivamente la partecipazione al dialogo educativo è risultata buona e ha sviluppato una buona capacità critica nei confronti del mondo dell'arte.
--	---

Docente: Prof.ssa Belardinelli Marta

Disciplina Filosofia

Libro di testo in adozione: Confilosofare. Abbagnano, Fornero Vol. 3 A + 3 B

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
L'idealismo tedesco: Fichte Schelling ed Hegel	Inquadramento generale filosofia idealistica: Fichte e Schelling Analisi della dialettica hegeliana Significato e contenuto della Fenomenologia Analisi di alcuni aspetti della fenomenologia (la dialettica servo-padrone, in particolare). Analisi di alcune articolazioni del progetto hegeliano, soprattutto in riferimento allo Spirito Oggettivo e Assoluto Il significato storico del pensiero hegeliano Spunti critici presso alcuni post-hegeliani con particolare riferimento a Feuerbach	Letture di brani antologici dei filosofi in esame, letture da "Dottrina della scienza", "Sistema dell'Idealismo trascendentale", "La fenomenologia dello Spirito", "Lineamenti di filosofia del diritto".	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo
Individuo ed esistenza nelle riflessioni di Schopenhauer e Kierkegaard	Arthur Schopenhauer Il mondo come rappresentazione: soggetto ed oggetto Il mondo come volontà: il corpo come volontà visibile e la volontà Dolore, noia e	Letture di brani antologici da "Il mondo come volontà e rappresentazione", dal "Diario di un seduttore" di Kierkegaard, lettura	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo

	liberazione: arte, ascesi e redenzione Soren Kierkegaard Il singolo Possibilità, angoscia e disperazione	de “La filosofia dell’arte: angoscia e smarrimento nell’opera di Munch”.	
La concezione materialistica dell’uomo e della storia	Economisti classici Critica alla sinistra hegeliana Critica del socialismo utopistico Critica alla religione Alienazione del lavoro Materialismo dialettico e storico Lotta di classe Capitale: denaro, merce, le crisi capitalistiche e la caduta tendenziale del saggio del profitto	Letture di brani antologici da” L’essenza del cristianesimo” di Feuerbach; da “l’ideologia tedesca” e da “Il Capitale” di Marx.	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo
Nietzsche e il pensiero della crisi	Dionisiaco ed apollineo Genealogia della morale Morale dei signori e degli schiavi Morte di Dio Nichilismo Mondo come favola Übermensch Volontà di potenza Eterno ritorno	Letture di brani antologici da “La nascita della tragedia dallo spirito della musica”, dal “Crepuscolo degli dei”, da “Frammenti postumi” e da “La gaia scienza” e da “Così parlò Zarathustra”	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo
Freud e la psicoanalisi	Ipnosi e psicoanalisi Inconscio, Preconscio, Conscio Rimozione, Desiderio ed interpretazione dei sogni Libido, sessualità infantile, Edipo Transfert Es, Ego, Super Ego Eros e Thanatos	Letture di brani antologici da “Sul sogno”, “La psicoanalisi”	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo

Il positivismo: Comte	del termine positivo, legge dei tre stadi, sviluppo della scienza. Sociologia: dinamica sociale e statica sociale	Letture di brani antologici da Comte: "Corso di filosofia positiva"	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo
Il Neoidealismo: la filosofia di Benedetto Croce	Dalla dialettica degli opposti alla dialettica dei contrari. L'idealismo assoluto di Croce	Letture di brani antologici di estetica	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo
Sviluppi contemporanei della filosofia	Dibattito sull'intelligenza artificiale Posizione forte e posizione debole	Letture di brani antologici da John Searle	Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi contenutistica di testi Libro di testo

Esiti attesi di apprendimento	Argomentare su testi o casi problema proposti a partire da situazioni reali. Operare collegamenti/raffronti tra i vari filosofi analizzati; conoscere i principali generi filosofici analizzati; saper contestualizzare storicamente filosofi e opere; conoscere il pensiero e la filosofia dei filosofi presi in esame
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.	La classe si è mostrata in generale attenta. Alcuni studenti hanno manifestato una partecipazione attiva, la classe in generale ha avuto generalmente un atteggiamento piuttosto passivo e per questo si è cercato di stimolarla molto alla partecipazione. Soprattutto nella seconda parte dell'anno, gli apprendimenti registrati sono stati buoni, o comunque in miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

Docente Prof. Ivan Cinelli

Disciplina Fisica

Libri di riferimento: Bocci - Malegori - Toggia, *FISICA I colori dell'universo*, volume per il quarto anno e volume per il quinto anno

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Campo elettrico e potenziale	Il vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi, da una e da più lastre piane infinite e uniformemente cariche, da una sfera carica conduttrice o isolante, da un filo infinito ed uniformemente carico. Linee di campo di un campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Densità superficiale, lineare e volumica di carica. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di	Libri di riferimento: Bocci - Malegori - Toggia, <i>FISICA I colori dell'universo</i> , volume per il quarto anno e volume per il quinto anno	Lezione: <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata, con risoluzione di problemi tratti dalla realtà• Esercitazioni a piccoli gruppi Verifiche <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte con parti volte a verificare la conoscenza degli argomenti e parti volte a verificare la capacità applicativa in contesti che richiedono l'utilizzo delle leggi apprese.• Prove orali

	<p>potenziale.</p> <p>Relazione tra potenziale e campo elettrico.</p> <p>Potenziale di un conduttore.</p> <p>Le superfici equipotenziali.</p> <p>La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori.</p> <p>Definizione di capacità di un conduttore.</p> <p>Il condensatore, la capacità di un condensatore.</p> <p>Condensatori in serie e in parallelo.</p> <p>Lavoro di carica di un condensatore.</p> <p>Energia immagazzinata da un condensatore.</p> <p>Tempo: Settembre-Ottobre 2023</p>		
Corrente elettrica	<p>Definizione di corrente elettrica.</p> <p>Velocità di deriva degli elettroni di conduzione.</p> <p>Definizione di intensità di corrente media e istantanea.</p> <p>Circuito elettrico elementare e funzione del generatore.</p>		

	<p>I generatori di tensione.</p> <p>Leggi di Ohm.</p> <p>Resistori e collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Resistività e temperatura.</p> <p>Le leggi di Kirchhoff.</p> <p>Potenza dissipata per effetto Joule.</p> <p>Forza elettromotrice e generatore reale..</p> <p>Carica e scarica di un condensatore</p> <p>Tempi: Novembre-Dicembre</p>		
Magnetismo	<p>Cosa è un magnete e le sue proprietà.</p> <p>Concetto di campo magnetico.</p> <p>Andamento delle linee di forza generate da particolari magneti.</p> <p>Esperienza di Oersted.</p> <p>Andamento delle linee di forza del campo magnetico generato da filo rettilineo, da una spira circolare, da un solenoide percorsi da corrente elettrica.</p> <p>Descrizione dell'azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente e definizione del vettore campo magnetico.</p> <p>Forze agenti tra due fili rettilinei percorsi da correnti: legge di Biot-Savart,</p> <p>Intensità del campo magnetico nel centro e in</p>		

	<p>un punto sull'asse di una spira e all'interno di un solenoide percorsi da corrente.</p> <p>Azione di un campo magnetico su una spira e principio di funzionamento del motore elettrico.</p> <p>Teorema della circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa (Legge di Ampere per il campo magnetico)..</p> <p>La forza di Lorentz e le sue proprietà.</p> <p>Applicazioni: separatore di velocità; spettrometro di massa; ciclotrone. Effetto Hall</p> <p>Leggi del moto di una carica in un campo elettrico uniforme sia nel caso in cui il campo magnetico sia perpendicolare al moto della carica sia in caso contrario.</p> <p>Tempi: Gennaio-Febbraio 2024</p>		
<p>Induzione e equazioni di Maxwell</p>	<p>Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.</p> <p>Legge di Faraday-Neumann.</p> <p>Legge di Lenz.</p> <p>Le correnti indotte tra circuiti.</p> <p>Il fenomeno dell'autoinduzione ed il concetto di induttanza.</p> <p>La corrente alternata (solo la definizione) e Alternatore</p> <p>Concetto di campo elettrico indotto e sua</p>		

	<p>circuitazione.</p> <p>Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili</p> <p>Paradosso di Ampere e corrente di spostamento</p> <p>Le equazioni di Maxwell.</p> <p>Le onde elettromagnetiche: proprietà principali.</p> <p>Lo spettro delle onde elettromagnetiche</p> <p>Tempi: Marzo-Aprile</p>		
Relatività ristretta	<p>Definizione di sistema di riferimento e il principio di relatività galileiana.</p> <p>Disaccordo tra teoria dell'elettromagnetismo e della meccanica classica sulla velocità della luce e possibili soluzioni.</p> <p>Postulati della relatività ristretta.</p> <p>Metodo di sincronizzazione degli orologi.</p> <p>Fenomeno della dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p> <p>Tempi: mese di Maggio</p>		

Esiti attesi di apprendimento	L'allievo/a, a partire dalle conoscenze delle principali leggi fisiche studiate deve saper: individuare, dato un semplice
--------------------------------------	---

	<p>fenomeno fisico, le principali grandezze coinvolte; presentare le leggi studiate sia in modo discorsivo che mediante formule matematiche, un disegno e/o un opportuno grafico, mostrando di riconoscere le diverse relazioni tra le grandezze coinvolte; applicare le leggi studiate alla risoluzione di quesiti ed esercizi giustificare in modo adeguato le scelte fatte nella risoluzione di quesiti ed esercizi.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare.</p>	<p>La classe si è mostrata generalmente attenta. Alcuni studenti hanno manifestato una partecipazione attiva durante le lezioni anche se la maggior parte andava stimolato direttamente. Durante l'anno gli apprendimenti sono stati discreti.</p>

Docente: Prof.ssa Veronica Belleri

Disciplina Matematica

Libri di testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.blu 2.0 vol 5 - Zanichelli

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Le funzioni e le loro proprietà	Dominio, funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, inversa di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione composta Tempi: settembre	Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.blu 2.0 vol 5 - Zanichelli	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali per la presentazione dei contenuti teorici essenziali• analisi di situazioni problematiche per giungere, attraverso l'interazione con gli studenti, alla definizione di elementi teorici e di procedure di risoluzione• esercitazioni al fine di potenziare le competenze applicative, anche affrontando situazioni nuove• correzione compiti <p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• libro di testo in adozione• esercizi da altri libri di testo• condivisione di materiale su Google Drive <p>Le verifiche si sono svolte secondo le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none">• orali con stimoli teorici e pratici• scritte con esercizi applicativi

<p>Limiti e continuità</p>	<p>Topologia della retta. Definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Operazioni con i limiti: teoremi sulla somma e prodotto di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti. Definizione di funzione continua. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (esempi e controesempi).</p> <p>Tempi: settembre – ottobre - novembre</p>		
<p>Calcolo differenziale</p>	<p>Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Retta tangente in punto ad una funzione. Derivata delle funzioni elementari (dim.). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni (dim), derivata del prodotto di funzioni (dim), derivata del reciproco di una funzione (dim), derivata del quoziente di due funzioni (dim). Derivata della funzione composta, della funzione inversa e delle funzioni goniometriche inverse. Continuità e derivabilità (dim). Classificazione dei punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente. Teoremi di De l' Hospital.</p> <p>Tempi: dicembre - gennaio</p>		

<p>Calcolo della primitiva</p>	<p>Primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Calcolo di integrali: immediati, integrali delle funzioni razionali fratte e regole di integrazione per sostituzione e per parti.</p> <p>Tempi: febbraio</p>		
<p>Calcolo di aree e volumi</p>	<p>Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Calcolo di aree. Calcolo del volume di solidi di rotazione. Calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni.</p> <p>Calcolo del volume con il metodo dei gusci cilindrici. Applicazioni degli integrali alla fisica: spazio e velocità, lavoro di una forza, quantità di carica.</p> <p>Integrali impropri.</p> <p>Tempi: marzo</p>		

Studio di funzione	<p>Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange. Definizione di massimi e minimi assoluti e locali. Punti stazionari e loro ricerca tramite lo studio del segno della derivata prima, condizione sufficiente per i massimi e i minimi locali. Rapporto tra concavità/convessità di una funzione ed il segno della derivata seconda, condizione necessaria per i flessi. Studi di funzione. Problemi di ottimizzazione - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata – Dal grafico di f' a quello di una sua primitiva</p> <p>Tempi: Aprile - Maggio</p>		
---------------------------	---	--	--

Esiti attesi di apprendimento	<p>Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche graficamente. Individuare e utilizzare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Costruire ed analizzare modelli matematici.</p>
--------------------------------------	--

<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>Una parte della classe ha affrontato gli argomenti proposti durante l'anno con impegno costante e interesse.</p> <p>Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nella comprensione di argomenti fondamentali del programma e uno solo ha colmato le lacune del primo quadrimestre.</p> <p>Un gruppo ristretto di alunni ha dimostrato di aver raggiunto un'ottima capacità di rielaborazione e applicazione dei contenuti proposti e altri un livello discreto nella conoscenza dei contenuti e nelle capacità espositive.</p>
---	---

NOTA: si specifica che sono stati dimostrati solo i teoremi che presentano la dicitura (dim).

Docente Prof: Marco Peli

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo in adozione: *EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE*

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
ATLETICA 1 10 ore	Conoscere il metodo di corsa con metodo continuo Saper correre per un tempo prestabilito la maggiore distanza possibile Test mini Cooper Test velocità 60m	Palestra	Metodo globale/analitico

<p style="text-align: center;">NUOTO</p> <p style="text-align: center;">10 ore</p>	<p style="text-align: center;">Stile libero-dorso-rana-delfino-tuffi</p> <p>Conoscere la tecnica dei diversi stili e la loro terminologia</p> <p>Saper eseguire le tecniche e le tattiche-saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice</p>	<p style="text-align: center;">Piscina</p>	<p style="text-align: center;">Metodo globale/analitico</p>
<p style="text-align: center;">PALLAVOLO</p> <p style="text-align: center;">20 ore</p>	<p>Palleggio - bagher-battuta di sicurezza-schiacciata-muro copertura gioco-ricezione a W-</p> <p>alzatore fisso con cambio d'ala</p> <p>Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice</p>	<p style="text-align: center;">Palestra</p>	<p style="text-align: center;">Metodo globale/analitico</p>

<p>CAPACITA' CONDIZIONALI E ALLENAMENTO</p> <p>10 ore</p>	<p>Sviluppo pianificato e mirato delle proprie capacità fisiche Conoscere il livello delle proprie capacità organico-muscolari</p> <p>Saper eseguire esercizi a corpo libero di forza, velocità, flessibilità</p>	<p>Palestra</p>	<p>Metodo globale/analitico</p>
---	---	-----------------	---------------------------------

<p>PALLACANESTRO</p> <p>8 ore</p>	<p>Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali e di squadra</p> <p>Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice</p>	<p>Palestra</p>	<p>Metodo globale/analitico</p>
---	--	-----------------	---------------------------------

<p>BADMINTON/ULTIMATE FRISBEE</p> <p>4 ore</p>	<p>Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali e di squadra</p> <p>Saper eseguire le tecniche e le tattiche- saper rispettare il regolamento da atleta-saper applicare il regolamento come giudice</p>	<p>Palestra</p>	<p>Metodo globale/analitico</p>
--	--	-----------------	---------------------------------

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>La ricerca di una identità personale, nella quale si realizza il passaggio all'età adulta, verrà seguita con attenzione particolare facendo ricorso a metodologie adeguate e pertinenti per una costante ricerca degli obiettivi didattici. Coerentemente con quanto espresso, l'insegnamento delle scienze motorie si propone le seguenti finalità educative:</p> <p>Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area motoria della personalità, tramite il miglioramento delle capacità fisiche e neuromuscolari.</p> <p>Rendere l'adolescente cosciente della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, al fine di aiutarlo a superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età.</p> <p>Facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorie-sportive assumono nell'attuale società.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata</p>	<p>Tutta la classe ha ottenuto risultati più che buoni in tutti i moduli proposti nell'arco di tutto l'anno scolastico.</p>

Docente: Prof.ssa Maria Micali

Disciplina: Filosofia

Libro di testo in adozione: Abbagnano/Fornero, Con filosofare, Paravia, Vol. 2/3

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
<u>L'idealismo</u> 2h	<ul style="list-style-type: none">• Il passaggio dal Criticismo kantiano all'idealismo• I caratteri dell'idealismo tedesco	Libro di testo, documenti forniti dall'insegnante	Lezioni frontali e dialogate. Verifiche orali e scritte.
<u>G.W. F. Hegel</u> 8h	<ul style="list-style-type: none">• La vita• I capisaldi del sistema• La dialettica• La funzione della filosofia• La metafora della nottola• Le riflessioni Hegeliane sulla filosofia della storia <p>→ Definizione di individui cosmico-storici e di "astuzia della Ragione"</p> <ul style="list-style-type: none">• La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, la struttura dell'opera <p>→ la fase dell'autocoscienza: la dialettica servo-padrone</p>		
<u>S. Kierkegaard</u> 5h	<ul style="list-style-type: none">• La vita• La filosofia della scelta e i caratteri della scrittura kierkegaardiana <p>→ Lo stadio estetico , dal <i>Diario del</i></p>		

	<p><i>seduttore</i> differenza tra seduttore sensuale e seduttore intellettuale</p> <p>→ Lo stadio etico</p> <p>→ Lo stadio religioso, da <i>Timore e tremore</i> la scelta di Abramo e la fede come “paradosso e scandalo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categoria del singolo • La categoria dell’ironia • Ironia e Umore 		
<p><u>A. Schopenhauer</u></p> <p>4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Vita • Reinterpretazione dei termini kantiani “noumeno” e “fenomeno” nell’opera <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> • Definizione di “volontà” e di “noluntas” • Influenza della cultura orientale • Le tre vie per la liberazione dal dolore <p>→ Arte</p> <p>→ Compassione</p> <p>→ Asceti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’illusione dell’amore 		
<p><u>K. Marx</u></p> <p>10h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vita, il rapporto con i “giovani hegeliani”, le <i>Tesi su Feuerbach</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del marxismo, il materialismo storico e dialettico • La critica alla produzione capitalistica nell'opera <i>Il Capitale</i> • L'alienazione nel lavoro e teoria del "feticismo delle merci" • Il passaggio dalla società socialista alla società comunista con riferimento al <i>Manifesto del partito comunista</i> • La definizione della religione come "Oppio dei popoli" 		
<p><u>F. Nietzsche</u></p> <p>8h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • I caratteri della scrittura nietzschiana <ul style="list-style-type: none"> → Definizione di spirito Apollineo e spirito Dionisiaco ne <i>La nascita della tragedia</i> → Socrate come simbolo della decadenza dell'umanità → La morte di Dio e il grande annuncio (con riferimento all'aforisma 125 de <i>La gaia scienza</i>) • La dottrina del "super-uomo" con riferimento ai seguenti aforismi: <ul style="list-style-type: none"> → <i>La Gaia Scienza</i>: 343; 289; 124 → <i>Al di là del bene e del male</i>: 227 		

	<p>→ <i>Aurora</i>: 314; 575</p> <p>→ <i>I frammenti postumi</i>: 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dottrina “dell'eterno ritorno dell'uguale” • <i>Così parlò Zarathustra</i> : struttura dell'opera, lettura dei brani: <ul style="list-style-type: none"> → “La visione e l'enigma” → “Le metamorfosi” → “Del leggere e dello scrivere” 		
<p><u>S. Freud</u></p> <p>5h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Gli studi sull'isteria e la nascita della psicoanalisi • Dal metodo “ipnotico-catartico” al metodo delle “libere associazioni” • Prima e seconda topica • Interpretazione dei sogni • La nascita e il superamento della fase edipica • Lo studio delle nevrosi di guerra e la scoperta del senso di colpa • Dall'esplorazione della psiche allo studio della civiltà (con riferimento all'opera <i>Il disagio della civiltà</i>) 		
<p><u>I caratteri dell'Esistenzialismo</u></p> <p>1h</p>	<p>I caratteri dell'Esistenzialismo</p>		

<p><u>H. Arendt</u></p> <p>3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le riflessioni sui regimi totalitari • Definizione di “Cittadinanza totalitaria” ne le <i>Origini del Totalitarismo</i> • La definizione della “banalità del male” con riferimento all'opera <i>La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme</i> 		
<p><u>Hans Jonas</u></p> <p>3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le riflessioni etiche ne “Il principio responsabilità” • Il concetto di Dio dopo Auschwitz: una voce ebraica 		

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Saper problematizzare e contestualizzare le tematiche affrontate</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Saper sviluppare un pensiero critico.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>La classe ha dimostrato interesse nei confronti delle tematiche affrontate ed ha partecipato in modo attivo alle lezioni facendo domande e proponendo riflessioni.</p> <p>Nel complesso sono stati raggiunti esiti discreti e, in alcuni casi, buoni ed eccellenti.</p>

Docente: EMANUELA GORRUSO

Disciplina: SCIENZE NATURALI (sezione D)

Libri di testo in adozione:

1. DAVID SADAVA, DAVID M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, SALLY HACKER, VITO POSCA, LARA ROSSI, STEFANIA RIGACCI - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – Seconda edizione, Zanichelli, 2021
2. ALFONSO BOSELLINI – *Le scienze della Terra. Minerali e rocce. Vulcani. Terremoti. Tettonica delle placche. Interazione tra geosfere* – Seconda edizione, Zanichelli, 2020

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Chimica organica: una visione di insieme	- Definizione di molecola organica. - Il carbonio e le sue caratteristiche. -Ibridazione dell'orbitale dell'atomo di carbonio e conseguenze (tipo di legami e geometria molecolare). - Definizione di isomeria. - Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. - La stereoisomeria: di conformazione e di configurazione (isomeri geometrici e isomeri ottici).	Libro di testo (1) Cap. C1 (dal paragrafo 1 al paragrafo 8)	Metodologia - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata Risorse -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati -Kit dei modelli molecolari

	<p>- Definizione di chiralità e condizioni di chiralità di un atomo di carbonio e l'attività ottica.</p> <p>- Nome e formula dei gruppi funzionali e delle relative classi chimiche dei composti organici.</p> <p>- Le proprietà fisiche dei composti organici e la reattività delle molecole e dei gruppi funzionali.</p> <p>TEMPI: Settembre</p>		<p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>
Gli idrocarburi	<p>- Le caratteristiche strutturali e la nomenclatura degli idrocarburi alifatici: (alcani, cicloalcani, alcheni e alchini) e aromatici (benzene, policiclici ed eterociclici).</p> <p>- Meccanismi di reazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcani (ossidazione e alogenazione); cicloalcani (ossidazione, alogenazione e addizione); • alcheni e alchini (idrogenazione e addizione elettrofila al doppio e al triplo legame, regola di Markovnikov); • idrocarburi aromatici: il benzene come ibrido di risonanza (reazione di sostituzione elettrofila - nitratura) <p>TEMPI: Settembre – Ottobre</p>	<p>Libro di testo (1)</p> <p>Cap. C2</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>-Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>
I derivati degli idrocarburi	<p>-ALOGENURI ALCHILICI: struttura e nomenclatura.</p> <p>- ALCOLI: nomenclatura, struttura e reazioni (riduzione e ossidazione).</p> <p>Struttura e importanza del glicerolo nella formazione dei trigliceridi; struttura e</p>	<p>Libro di testo (1)</p> <p>Cap. C3 (paragrafi 1 - 4; 7 - 9; 12 - 14; 18, 19; 22 - 24; 26 - 30; 33 - 38; 40 - 43)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p>

	<p>importanza del glicole etilenico per la preparazione del <i>dacron</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ETERI: nomenclatura e struttura. - ALDEIDI: struttura, nomenclatura e reazioni (riduzione, ossidazione e addizione nucleofila). - CHETONI: struttura, nomenclatura e reazioni (riduzione e addizione nucleofila). -ACIDI CARBOSSILICI: struttura, nomenclatura e reazioni (formazione del sale inorganico e sostituzione nucleofila). - i derivati degli acidi carbossilici: ESTERI, ANIDRIDI e AMMIDI. <p>La reazione per formare l'acido acetilsalicilico. L'acido lattico e l'acido piruvico come esempi di idrossiacidi e chetoacidi; l'acido tereftalico come esempio di acido bicarbossilico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMMINE: nomenclatura e struttura. <p>TEMPI: Ottobre – Novembre</p>	<p>Approfondimenti dal libro di testo (1) <i>“FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei”</i> (pag. C118)</p>	<p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche scritte -Verifiche orali
<p>Le biomolecole</p>	<ul style="list-style-type: none"> -CARBOIDRATI: funzioni, classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), reazione di addizione nucleofila per la formazione delle forme cicliche di α e β glucosio e fruttosio. -LIPIDI: funzioni, classificazione (trigliceridi, fosfolipidi, steroidi - ormoni surrenali, cortico-surrenali e sessuali), struttura, reazione di formazione dei trigliceridi e reazione di saponificazione. Le vitamine liposolubili (A, D, E, K). 	<p>Libro di testo (1) Cap. B1 (paragrafi 1 - 5; 7 - 12; 14 - 26)</p>	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati

	<p>- PROTEINE: funzioni, reazione di condensazione tra gli amminoacidi e legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi: struttura, meccanismo di azione e classificazione in relazione alla reazione catalizzata; coenzimi e cofattori. La velocità di una reazione influenzata dal pH e dalla temperatura.</p> <p>- ACIDI NUCLEICI: funzioni, struttura dei nucleotidi. Il ruolo e la struttura dell'ATP. La struttura della molecola del DNA.</p> <p>TEMPI: Novembre – Dicembre</p>		<p>Strumenti di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali</p>
<p>Dal DNA all'ingegneria genetica</p>	<p>- Il genoma eucariotico e la sua regolazione. - L'epigenetica: l'interazione tra il DNA e l'ambiente. - I cambiamenti epigenetici: acetilazione e metilazione degli istoni, metilazione del DNA. - Il Progetto genoma umano e l'era della genomica. - Il genoma virale: virus a DNA e RNA; cicli vitali (litico e lisogeno). - Virus dell'influenza: struttura e meccanismo di azione. Shift e drift antigenico. - Struttura e meccanismo di azione del Sars-Cov-2.</p>	<p>Libro di testo (1) Cap. B4 (paragrafi 6, 7, 10 - 13; 14 - 16; 18, 19; 24 - 26)</p> <p>Documenti forniti dalla docente inerenti al virus dell'influenza e al Sars-Cov-2; al genoma eucariotico e alla sua regolazione; all'epigenetica e ai cambiamenti epigenetici.</p>	<p>Metodologia - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata</p> <p>Risorse -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - I batteri: classificazione, struttura, ruolo dei plasmidi e trasferimento genico nei batteri (coniugazione, trasduzione e trasformazione). - La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, i plasmidi come vettori di clonaggio. - Elettroforesi su gel di agarosio. - PCR e il suo utilizzo in diversi campi: DNA <i>fingerprinting</i>. - Il metodo Sanger per il sequenziamento del DNA. <p>TEMPI: Gennaio - Febbraio</p>		
<p>Il metabolismo energetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metabolismo del glucosio: glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. - La fermentazione lattica e alcolica: descrizione del processo e prodotti finali. Il ciclo di Cori. - Regolazione ormonale del metabolismo del glucosio: ruolo dell'insulina e del glucagone. Differenza tra diabete di tipo I e di tipo II. <p>TEMPI: Febbraio</p>	<p><u>Libro di testo (1)</u> Cap. B2 (paragrafi 8, 11; 12 - 17; 28)</p> <p>Documenti forniti dalla docente <i>“L'azione del cianuro sulla respirazione cellulare”</i> <i>“Fritz Haber: benefattore dell'umanità o criminale di guerra”</i> <i>“Le armi chimiche usate durante le guerre mondiali”</i></p>	<p><i>Metodologia</i> - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata</p> <p><i>Risorse</i> - Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi - Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p><i>Strumenti di verifica</i> - Verifiche scritte - Verifiche orali</p>

<p>Le applicazioni delle biotecnologie</p>	<p>- Le biotecnologie: definizione e la nascita delle biotecnologie moderne</p> <p>- <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito medico farmaceutico</i>: farmaci ricombinanti, vaccini di nuova generazione, terapia genica (ADA-SCID ed epidermolisi bollosa giunzionale), le cellule staminali (cellule staminali pluripotenti indotte), la clonazione della pecora Dolly, editing genomico (Crispr-Cas9) e le sue applicazioni.</p> <p>- <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito agroalimentare</i>: piante transgeniche (mais Bt e Golden rice) e piante ottenute con editing genetico.</p> <p>- <i>Applicazione delle biotecnologie in ambito ambientale</i>: il biorisanamento ambientale, i biosensori batterici, i biocarburanti (bioetanolo e biodiesel).</p> <p>TEMPI: Marzo - Aprile</p>	<p><u>Libro di testo (1)</u> Cap. B5 (paragrafi 1 - 9; 11 - 15)</p> <p>Documenti forniti dalla docente relativi all'immunodeficienza severa combinata ADA-SCID e all'epidermolisi bollosa</p>	<p><i>Metodologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p><i>Risorse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati <p><i>Strumenti di verifica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche scritte -Verifiche orali
<p>L'interno della Terra e il magnetismo terrestre</p>	<p>- la struttura stratificata interna: crosta oceanica e continentale; mantello superiore, inferiore e nucleo esterno ed interno. Le superfici di discontinuità.</p> <p>- Litosfera, astenosfera e mesosfera.</p> <p>- Il calore interno della Terra: origine, flusso di calore e gradiente geotermico.</p> <p>- L'origine del campo magnetico terrestre: ipotesi della dinamo ad autoeccitazione.</p> <p>- Il paleomagnetismo e l'inversione di polarità.</p>	<p><u>Libro di testo (2)</u> Cap. 9</p>	<p><i>Metodologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata <p><i>Risorse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - PowerPoint - Mappe e schemi

	<p>TEMPI: Novembre – Gennaio</p>		<p>-Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>
<p>Dalla deriva dei continenti all’espansione del fondo oceanico</p>	<p>- Dal fissismo al mobilismo.</p> <p>- Teoria della deriva dei continenti e prove a favore.</p> <p>- Morfologia del fondale oceanico.</p> <p>- Meccanismo di espansione del fondale oceanico e relative prove.</p> <p>TEMPI: Febbraio</p>	<p>Libro di testo (2)</p> <p>Cap. 10 e materiale fornito dalla docente</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>-Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p> <p>Strumenti di verifica</p> <p>-Verifiche scritte</p> <p>-Verifiche orali</p>
<p>La tettonica delle placche: una teoria unificante</p>	<p>- Le placche e i moti convettivi.</p> <p>- I punti caldi.</p> <p>- Margini divergenti: dorsali oceaniche e aree di rift.</p> <p>- Margini convergenti: i sistemi arco-fossa, cordigliere (Cordigliera delle Ande) e catene di collisione.</p> <p>- Margini trasformati.</p> <p>TEMPI: Febbraio - Marzo</p>	<p>Libro di testo (2)</p> <p>Cap. 11 (pag. 218, 219; da pag. 224 a pag. 226); Cap. 12 (da pag. 232 a pag. 242 e materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Metodologia</p> <p>- Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Discussione guidata</p> <p>Risorse</p> <p>-Libro di testo</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Mappe e schemi</p> <p>-Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati</p>

			Strumenti di verifica -Verifiche scritte -Verifiche orali
L'atmosfera e i suoi fenomeni meteorologici	<ul style="list-style-type: none"> - La composizione e la stratificazione dell'atmosfera. - L'importanza dell'effetto serra. - La pressione atmosferica e l'azione dei venti: cicloni e anticicloni - La circolazione dell'aria: venti planetari, monsoni e brezze. <p>TEMPI: Aprile - Maggio</p>	<u>Materiale fornito dalla docente</u>	Metodologia - Lezione frontale -Lezione dialogata e partecipata - Discussione guidata
			Risorse - PowerPoint - Mappe e schemi -Video significativi e animazioni relative agli argomenti affrontati
			Strumenti di verifica -Verifiche orali

Esiti attesi di apprendimento	<p>Nell'ambito della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie e della geologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, utilizzando linguaggi specifici; - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti; - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e su ipotesi verificate; - risolvere situazioni problematiche individuando metodologie disciplinari e interdisciplinari secondo il metodo scientifico; - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	<p>La classe, nel complesso, ha seguito con attenzione e interesse l'attività didattica. In riferimento all'acquisizione dei contenuti disciplinari e allo sviluppo delle competenze, un gruppo di studenti, dimostrando una completa autonomia, ha raggiunto un livello buono - ottimo; un secondo gruppo ha manifestato un impegno volenteroso e abbastanza regolare, raggiungendo livelli discreti. Un terzo gruppo di studenti, infine, o per un impegno talvolta superficiale e discontinuo e/o per aver avuto un approccio puramente mnemonico-nozionistico verso la disciplina, ha conseguito livelli sufficienti o quasi sufficienti.</p>

Disciplina: Scienze Naturali – corso B

Docente: Di Peppe Maria Lucia

Libri di testo in adozione:

1. HELENA CURTIS, N. SUE BARNES, ADRIANA SCHNEK, ALICIA MASSARINI, VITO POSCA – *Il nuovo invito alla biologia.blu – Dal carbonio alle biotecnologie.* Zanichelli

N.B. Gli alogenoderivati (pg. 68-75 del cap. D3) sono stati esaminati attraverso la lettura domestica del capitolo 16 “I clorocarburi” del libro di Penny Le Couteur, Jay Burreson - *I bottoni di Napoleone*, Longanesi

2. ALFONSO BOSELLINI – *Le scienze della terra – seconda edizione* - Zanichelli

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
I composti del carbonio	<p>Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp^3, sp^2 e sp. L'isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).</p> <p>La stereoisomeria: di conformazione e di configurazione (geometrica e ottica).</p> <p>Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività e gruppi funzionali. Le regole della nomenclatura IUPAC</p> <p><i>Periodo: settembre</i></p>	Cap. D1 libro 1	<p>Risorse: - libro di testo; - approfondimenti/esercizi da altri testi - materiali multimediali</p> <p>Metodologia: - Lezione frontale e dialogata - esercitazioni a carattere laboratoriale</p> <p>Strumenti di verifica:</p>

<p>Gli idrocarburi</p>	<p>Gli idrocarburi alifatici. Alcani: isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche. Reazioni di combustione e alogenazione. Cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica, reazioni. Alcheni: l'isomeria geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame. La regola di Markovnikov. Alchini: isomeria di posizione e di catena. Reazioni di addizione al triplo legame. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene come ibrido di risonanza. I derivati del benzene. Le reazioni di sostituzione. Gli idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici. <i>Si precisa che non sono stati analizzati i meccanismi di reazione.</i> <i>Periodo: ottobre</i></p>	<p>Cap. D2 libro 1</p>	<p>- verifiche scritte - verifiche orali</p>
-------------------------------	--	-------------------------------------	---

<p>I derivati degli idrocarburi</p>	<p>Gli alogenuri alchilici: applicazioni. Gli alcoli. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione negli alcoli primari e secondari. Le aldeidi e i chetoni. Le reazioni di riduzione e di addizione. Polialcoli. Eteri. Gli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. Gli esteri, le ammidi e i sali. Le ammine. I polimeri di addizione e di condensazione.</p> <p><i>Periodo: novembre-dicembre</i></p>	<p>Cap. D3 libro 1</p>	
--	---	-------------------------------------	--

<p>Le biomolecole</p>	<p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. Le formule di Fischer e di Haworth. Reazioni di riduzione e di ossidazione. I lipidi. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. I fosfolipidi e gli steroidi. Le proteine. Gli amminoacidi: struttura ionica dipolare, classificazione in funzione della natura del residuo, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle</p>	<p>Cap. E1 libro 1</p>	<p>Risorse: - libro di testo - approfondimenti/esercizi da altri testi - materiali multimediali</p> <p>Metodologia: - Lezione frontale e dialogata - esercitazioni a carattere laboratoriale</p>
------------------------------	---	-------------------------------------	---

	<p>proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici.</p> <p><i>Periodo: dicembre-gennaio</i></p>		<p>Strumenti di verifica: - verifiche scritte</p>
<p>Genetica batterica e virale</p>	<p>La ricombinazione genica nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione. I virus: ciclo litico e lisogeno. DNA ed RNA virus. Le piattaforme vaccinali.</p> <p><i>Periodo: gennaio-febbraio</i></p>	<p>Cap. E6 libro 1</p>	<p>- verifiche orali</p>
<p>Il genoma eucariotico</p>	<p>La regolazione genica negli Eucarioti. L'epigenetica e l'interazione tra DNA ed ambiente.</p> <p><i>Periodo: marzo</i></p>	<p>Cap. E7 libro 1</p>	
<p>Biotecnologie: tecniche e strumenti</p>	<p>Gli strumenti dell'ingegneria genetica: gli enzimi di restrizione, i plasmidi come vettori di clonaggio, la PCR e l'elettroforesi su gel. La tecnologia del DNA ricombinante, i geni reporter e l'inattivazione inserzionale. Il DNA fingerprinting.</p> <p><i>Periodo: marzo-aprile</i></p>	<p>Cap. E8 Libro 1</p>	

<p>Biotechologie: le applicazioni</p>	<p>Applicazioni delle biotechologie in campo agro-alimentare e medico-farmaceutico. Le piante GM (mais BT, <i>Golden rice</i>).</p> <p>La tecnologia delle cellule staminali. La clonazione animale.</p> <p>Il metodo Sanger e il progetto genoma umano.</p> <p>L'editing genomico (Crispr-Cas9) e le sue possibili applicazioni.</p> <p><i>Periodo: aprile</i></p>	<p>Cap. E9 libro 1</p>	
--	---	----------------------------	--

<p>L'interno della Terra</p>	<p>La struttura interna del pianeta Terra e le discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale, mantello, nucleo esterno ed interno; litosfera e astenosfera. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.</p> <p><i>Periodo: aprile-maggio</i></p>	<p>Capitolo 9 libro 2</p>	<p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - approfondimenti/esercizi da altri testi - materiali multimediali <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata - esercitazioni a carattere laboratoriale <p>Strumenti di verifica:</p>
---	--	-------------------------------	---

<p>La tettonica delle placche</p>	<p>La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche come modello in grado di spiegare i fenomeni orogenetici e la distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici. I margini divergenti: dorsali oceaniche e aree di rift; margini convergenti: i sistemi arco-fossa, catene di subduzione e catene di collisione; margini trascorrenti. Un possibile motore per la tettonica delle placche: celle convettive e pennacchi del mantello; i punti caldi.</p> <p><i>Periodo: aprile-maggio</i></p>	<p>Capitoli 10 e 11</p> <p>libro 2</p>	<p>- verifiche scritte - verifiche orali</p>
<p>Il riscaldamento globale</p>	<p>L'effetto serra. Gli impatti attuali e futuri del riscaldamento globale.</p> <p><i>Periodo: maggio - da completare</i></p>	<p>Paragrafi. 14.2 e 14.3</p> <p>libro 2</p>	

Esiti attesi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti trattati - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Elaborare criticamente le conoscenze - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	<p>La classe ha sempre seguito le lezioni con interesse e attenzione. La partecipazione è stata però poco attiva. Nel complesso sono stati raggiunti esiti dal discreto all'ottimo.</p>

Docente: Flavia Zappa

Disciplina: Lingua e civiltà straniera - Inglese

Libro di testo in adozione: Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds 1, 2*, Pearson

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
THE ROMANTIC AGE (Amazing Minds 1)	Historical background The Industrial Revolution 3h	Presentazioni del libro di testo (pp. 296-300 <u>tranne “Industrialization and the natural environment – the origin of ecology”</u>)	· Metodologia Lezione frontale Lezione dialogata Lettura/ ascolto dei testi letterari e del manuale. Analisi dei testi letterari. Correzione orale delle analisi e dei commenti. Discussione.
	Edmund Burke 2h	Presentazione del libro di testo (p.315) From <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful, The Sublime</i> (pp. 316-317)	· Risorse Libro di testo: Spicci, Shaw, Montanari, <i>Amazing Minds 1, 2</i> , Pearson Materiali scritti forniti dall’insegnante

	<p>William Blake</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 326-327)</p> <p><i>The Lamb</i> p. 329</p> <p><i>The Tyger</i> p. 331</p> <p><i>Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence</i> (p.334)</p> <p><i>Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Experience</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	<p>· Strumenti di verifica</p> <p>Scritto: Quesiti a risposta singola / Saggio letterario/ Analisi e riflessioni personali</p> <p>Orale: Interrogazioni / Conversazioni letterarie /Analisi e riflessioni personali</p> <p>· Indicatori di valutazione:</p>
	<p>William Wordsworth</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 336)</p> <p>Recollection in Tranquillity (p.337)</p> <p>from <i>Preface to the Lyrical Ballads</i>, (pp. 338)</p> <p><i>My Heart Leaps Up</i> (p. 341)</p> <p><i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> (p. 342)</p> <p>from <i>Tintern Abbey</i>, ll. 22 – 49 (materiale fornito dalla docente)</p>	<p>Scritto: griglia di valutazione in quindicesimi (suff.10/15):</p> <p>Contenuto 4 Correttezza 5 Comprensione 3 Chiarezza 3</p> <p>Orale: griglia di valutazione in ventesimi (suff. 16/20):</p> <p>Content 5 Grammar 5 Lexis 5 Pronunciation 5</p>

	<p>Samuel Taylor Coleridge</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 349)</p> <p><i>The Rime of the Ancient Mariner</i> – presentazione del libro di testo (pp. 350-352):</p> <p><i>Instead of the Cross, the Albatross</i> (pp. 353-355)</p> <p><i>Kubla Khan</i> (pp. 364-365 + scheda di commento fornita dalla docente)</p> <p>From <i>Biographia Literaria: plan of the Lyrical Ballads, Imagination</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>Percy Bysshe Shelley</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 375-376)</p> <p><i>Ode to the West Wind</i> (pp. 380-382; commento fornito dalla docente)</p>	
	<p>John Keats</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 385)</p> <p><i>Ode on a Grecian Urn</i> (pp. 387-388; commento fornito dalla docente)</p>	

	<p>Mary Shelley</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 409)</p> <p>Presentazione libro di testo : <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> (pp. 409-412 <u>tranne “A summary of the connotations of romantic nature”</u>)</p> <p><i>Letter 4</i> (materiale fornito dalla docente)</p> <p><i>A spark of being into the lifeless being</i> (pp.413-415)</p> <p><i>The Education of the Creature</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
<p>THE VICTORIAN AGE (Amazing Minds 2)</p>	<p>Historical and social background</p> <p>1. Early Victorian Age: A changing society</p> <p>2. The age of optimism and contrast</p> <p>3. Late Victorian Age: The empire and foreign policy</p> <p>4. The end of Optimism</p> <p>5. Aestheticism : Walter Pater, Conclusion to Studies in the History of the Renaissance</p> <p>5h</p>	<p>Presentazioni del libro di testo (pp. 18-21)</p> <p>Materiale fornito dalla docente (W. Pater)</p>	

	Alfred Tennyson 2h	<i>Ulysses</i> (materiale fornito dalla docente)	
	Charles Dickens 5h	Presentazione del libro di testo: pp. 66-67 <i>Oliver Twist</i> (pp. 72-73 <u>tranne “Can wealth be more dangerous than poverty?”</u>): <i>I want some more</i> (pp. 74-76) <i>Hard Times</i> (po.87-88): <i>Nothing but facts</i> (pp. 89-90) <i>Coketown</i> (pp. 91 -92)	
	Robert Louis Stevenson 3h	Presentazione del libro di testo (p. 100) <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 101-102): <i>The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 106-107)	

	<p>Oscar Wilde</p> <p>5h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 108)</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i> (pp. 109-110 <u>tranne “The dangers of a superficial society”</u>):</p> <p><i>Chapter XI</i> (materiale fornito dalla docente)</p> <p><i>The Importance of Being Earnest</i> (pp. 117—118 <u>tranne “The kaleidoscopic quality of Wilde’s language”</u>)</p>	
	<p>Rudyard Kipling</p> <p>2h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (pp. 132-133)</p> <p><i>The White Man’s Burden</i> (pp. 134-136)</p>	
<p>THE AGE OF CONFLICTS</p> <p>(Amazing Minds 2)</p>	<p>Historical and social background</p> <p>Britain at the turn of the century</p> <p>The First World war</p> <p>The Irish Question</p> <p>The End of the Age of Optimism</p> <p>The Stream of consciousness</p> <p>6 h</p>	<p>Presentazioni del libro di testo (pp. 162-163, 168-170, 224-225)</p> <p>Materiale fornito dalla docente: The Irish Question</p>	

	<p>The War Poets</p> <p>5 h</p>	<p>Rupert Brooke (pp. 182-184) <i>The Soldier</i></p> <p>Siegfried Sassoon (pp. 185-188) <i>Suicide in the Trenches</i></p> <p>Wilfred Owen , <i>Dulce et Decorum Est</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>William Butler Yeats</p> <p>4h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p.189)</p> <p><i>Easter 1916</i> (pp. 191-194)</p> <p><i>The Second Coming</i> (materiale fornito dalla docente)</p>	
	<p>Thomas Stearns Eliot</p> <p>5 h</p>	<p>Presentazione del libro di testo (p. 195) e materiali di commento ai testi forniti dalla docente.</p> <p><i>The Waste Land</i> (pp. 195-197):</p> <p><i>The Burial of the Dead ll. 1-7 / 48-64</i> (p. 197-198)</p> <p><i>The Fire Sermon</i> (testo fornito dalla docente)</p> <p><i>What the Thunder said</i> (pp. 201-202)</p>	

	James Joyce 5h	Presentazione del libro di testo (p. 230) <i>Dubliners</i> (pp. 231-232) <i>She was fast asleep</i> (p. 232-234) <i>Ulysses</i> (p. 235); <i>Yes, I said yes I will yes</i> (236-237)	
	Aldous Huxley 5h	<i>Brave New World</i> (lettura integrale del romanzo): <i>The Conditioning Centre</i> (materiale fornito dalla docente)	
	George Orwell (da svolgere dopo il 15 maggio) 2h	Presentazione del libro di testo (p. 266) <i>Nineteen Eighty-Four</i> (pp. 267-268): Extract from <i>Chapter 1</i> (materiale fornito dalla docente)	
TOWARDS A GLOBAL AGE (Amazing Minds 2)	Samuel Beckett (da svolgere dopo il 15 maggio) 2h	Presentazione del libro di testo (pp. 352-353) <i>Waiting for Godot</i> (p. 357) : <i>What do we do now?</i> (pp. 358-359)	

Esiti attesi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi orali autentici (introduzione ai testi, autori, movimenti letterari); ● Comprendere i testi letterari, cogliendone i contenuti essenziali, alcuni aspetti stilistici e alcuni riferimenti storico-culturali;
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentare ed analizzare i testi oralmente operando collegamenti intertestuali ed extratestuali; ● Comporre testi scritti di rielaborazione, analisi e commento storico-letterario, strutturati in parti logicamente connesse e pertinenti nei contenuti; ● Sviluppare capacità critica di comprensione della realtà e di collegamento fra i vari saperi.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	<p>La classe si è nel complesso dimostrata interessata agli argomenti proposti e manifesta di media una discreta padronanza della L2, con alcune punte di eccellenza e qualche caso che evidenzia alcune difficoltà. Gli studenti hanno comunque acquisito competenze di analisi letteraria generalmente appropriate, sebbene non sempre precise, e capacità di operare collegamenti fra i vari saperi. La rielaborazione orale e scritta personale varia sulla base dell'impegno profuso, delle risorse personali e della competenza in lingua straniera.</p>

Docente Prof. Maria Panteghini

Disciplina Informatica

Unità di apprendimento Area tematica	Descrizione attività e argomenti svolti Tempi	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Conoscere, progettare e usare i database	Progettazione concettuale tramite diagrammi ER. Progettazione logica con derivazione di tabelle dallo schema ER. Interrogazioni SQL sul db (in particolare modo, conoscere le istruzioni DML e QL del linguaggio SQL). Da settembre a inizio dicembre	Appunti delle lezioni, esami di casi di realtà forniti dall'insegnante per la costruzione dei diagrammi ER, esercitazione SQL su database relazionali già dati.	Lezione frontale, esercizio guidato in classe. Esercitazione in laboratorio.
Costruire siti web dinamici (cenni)	Esercitazioni su server web Apache con DBMS mysql. Semplice visualizzazione in forma tabellare di una query con php. Conoscenza dei metodi GET e POST. Dicembre	Documentazione tratta dal sito web w3schools.com	Esercitazioni su PC in laboratorio.
Conoscere il funzionamento delle reti di computer	Livello fisico: principali mezzi di comunicazione wired e wireless. Sviluppo in serie di Fourier.	Documentazione tratta dal web e fornita dall'insegnante	Lezione frontale, esercitazione in laboratorio

	<p>Conversione A/D e principali modulazioni. Teoria dell'Informazione. Livello data-link: cenni. Livello rete: protocollo ip, routing statico e dinamico. Traceroute. Livello trasporto: concetto di porta e socket. TCP/UDP, backdoor e cenni su attacchi informatici. Livello applicativo: Crittografia simmetrica e asimmetrica, firma digitale. Crittografia quantistica (BB84)</p> <p>Da gennaio a maggio</p>		
--	--	--	--

<p>Esiti attesi di apprendimento</p>	<p>Conoscenza delle potenzialità e delle modalità di sviluppo delle basi di dati, costruzione di siti web dinamici, conoscenza della fisica delle telecomunicazioni e del funzionamento tecnico delle reti. Conoscenza dei pericoli della rete Internet.</p>
<p>Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare</p>	<p>La classe ha ottenuto risultati nella media buoni, in linea con quello che era già stato il profilo nei diversi anni del percorso di studi. Rimangono come sempre gruppi di alunni che hanno conoscenze più superficiali e altri con conoscenze e competenze ottime.</p>

Docente: EVARISTO BODINI

Disciplina: IRC

Libro di testo in adozione: A. Famà, M. Giorda “Alla ricerca del sacro” Casa editrice Marietti Scuola

Unità di apprendimento Aree tematiche	Descrizione attività e argomenti svolti	Testi e documenti utilizzati, casi e problemi di realtà affrontati	Metodologie e strumenti utilizzati
Area antropologica-esistenziale Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.	Questioni di etica socio/politica ed economica: la visione antropologica esistenziale che emerge dalla lettura dei primi capitoli della Genesi; Alcune figure significative di testimoni: Padre Massimiliano Kolbe, S. Paolo VI, Il movimento dei ragazzi della Rosa Bianca. La Chiesa e la questione sociale. La Questione romana. Il Monastero di Bose. I Neocatecumenali.	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video. Visione del film “The Ride”.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale
Area storico-fenomenologica Riconoscere la presenza e l'incidenza del	Rapporto tra religione-scienza-fede-filosofia: l'approccio dialogante della post-modernità. Il dibattito dialettico nell'epoca moderna: il	Libro di testo, articoli da quotidiani, siti internet specifici e tematici e brevi video. Visione del film: “Un maggiordomo alla casa Bianca”.	Lezione dialogata, presentazione delle ricerche da parte dei ragazzi e discussione; produzione scritta ed esposizione orale

cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	caso Galileo Galilei. Alcune figure significative: Il Movimento dei Focolari. La Chiesa nella prima guerra mondiale. Le questioni etiche: l'eutanasia, analisi e commento sulla legge delle DAT, l'etica dei trapianti. Visione, commento e lavori di gruppo sul film "Un maggiordomo alla casa bianca" sui temi del razzismo, dell'inclusione dei diritti dell'uomo.		
---	---	--	--

Esiti attesi di apprendimento	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione; utilizzare strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; aprirsi ad un dialogo rispettoso e costruttivo in una prospettiva di pace e giustizia.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata con una breve relazione sulle risultanze dell'intero percorso curricolare	Conoscenze adeguate e adeguate capacità metodologiche nell'impostazione dei temi esistenziali/religiosi nei quali interferiscono più aree disciplinari.

12) Moduli CLIL

Docente prof.ssa Gardoni Emanuela
Disciplina Disegno e Storia dell'arte
Lingua straniera Inglese

Modulo tematico Tempi e durata Docente/i	Descrizione attività, temi e progetti svolti, casi e problemi di realtà affrontati	Testi e documenti utilizzati	Metodologie e strumenti utilizzati
<p>Le avanguardie del Novecento: Il futurismo</p> <p>Prof.ssa Gardoni</p> <p>Aprile-Maggio 6 ore</p>	<p>Approfondimento della corrente artistica (vista anche nell'uscita didattica a Rovereto), analisi delle opere dei protagonisti principali.</p> <p>Realizzazione di schede dell'opera in lingua, descrizioni e analisi critica delle opere.</p>	<p>Libro di testo. Documenti e presentazioni fornite dal docente. Video online.</p>	<p>Lezione frontale, proiezione video, esercitazioni di traduzione su testi. Uscita didattica al Mart.</p> <p>Apprendimento del lessico e rielaborazione orale.</p> <p>Lavori a coppie di conversazione.</p>
<p>Il surrealismo</p> <p>Prof.ssa Gardoni</p> <p>Maggio 4 ore</p>	<p>Approfondimento della corrente artistica, analisi delle opere dei protagonisti principali.</p> <p>Realizzazione di schede dell'opera in lingua, descrizioni e analisi critica delle opere.</p>	<p>Libro di testo. Documenti e presentazioni fornite dal docente. Video online.</p>	<p>Lezione frontale, proiezione video, esercitazioni di traduzione su testi. Apprendimento del lessico e rielaborazione orale.</p> <p>Lavori a coppie di conversazione.</p>

Esiti attesi di apprendimento	Apprendimento del linguaggio specifico della disciplina artistica in lingua inglese e capacità di descrivere opere d'arte con linguaggio appropriato.
Esiti formativi ottenuti in forma aggregata	

13) Prima prova scritta (art. 19 OM)

Dalla classe terza sono state proposte le tracce d'Esame, dopo lezioni mirate alla comprensione delle tracce medesime e al loro svolgimento secondo i criteri indicati, sia a livello di tipologia testuale, sia a livello di indicazioni fornite dalla consegna.

14) Seconda prova scritta (art. 20 OM)

Durante tutto l'anno scolastico, in preparazione alla seconda prova scritta, sono stati svolti in classe numerosi quesiti tratti dai temi d'esame degli anni precedenti. Nell'ultimo mese di scuola in particolare oltre ai quesiti sono stati risolti anche i problemi proposti nelle precedenti maturità. In data 7 maggio è stata somministrata la simulazione della seconda prova di maturità predisposta dalla casa editrice Zanichelli. Durante la simulazione, così come durante la prova, è consentito allo studente l'utilizzo degli strumenti già ammessi dal MI in occasione della seconda prova a.s. 2022/23 (manuali tecnici, calcolatrici in base agli elenchi di quelle ammesse da specifica circolare).

15) Criteri e modi per la conduzione del colloquio (art. 22 OM)

Qui di seguito viene descritta la modalità di costruzione e di svolgimento del colloquio proposta alla commissione, in base a quanto previsto dall'OM 45/2022 e dal percorso didattico documentato del Consiglio di classe

Tipologia di materiali da scegliere a cura della commissione

I materiali scelti dalla Commissione saranno pienamente coerenti con la programmazione e le esperienze didattiche svolte in aula e in laboratorio. Le tipologie dei materiali saranno le seguenti:

Testi: brani tratti da testi poetici e in prosa, sia in lingua italiana che straniera

Documenti: brani tratti da articoli di giornale o riviste, foto di beni artistici e culturali, riproduzioni di opere d'arte, riproduzioni di contesti tecnici e professionali, dati statistici, stralci di manuali d'uso e di libri di testo

Esperienze e progetti: riferimento diretto ad attività documentate nel documento del consiglio di classe

Problemi: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, casi pratici e professionali, situazioni di realtà da affrontare e risolvere

I materiali saranno predisposti per stimolare il candidato a trattare i temi essenziali e fondanti delle discipline di studio, privilegiando i collegamenti pluridisciplinari ed una argomentazione capace di utilizzarli per giungere a valutazioni e soluzioni.

Ad ogni candidato verrà proposto un materiale scelto dalla Commissione all'inizio di ogni giornata di colloquio.

Il colloquio deve sempre prevedere l'accertamento delle competenze in lingua straniera

Indicazioni ed osservazioni sulla parte di colloquio riguardante le esperienze maturate dallo studente nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'esposizione può essere accompagnata da una presentazione multimediale.

Il candidato dovrà sviluppare il suo intervento con riferimento ai seguenti punti:

1. I settori produttivi e di servizi in cui ha svolto attività di PCTO nel triennio finale e nel quinto anno, evidenziando ruoli e funzioni rivestite
2. Quali competenze (tecnico-professionali, culturali, disciplinari e trasversali) ritiene di avere acquisito e/o potenziato e perché, individuando anche punti di forza e di debolezza della sua esperienza
3. Come le esperienze vissute hanno contribuito o contribuiranno alle sue scelte orientative post diploma ed al completamento della sua preparazione

Tempi e modi di svolgimento

1. *10/15 minuti per la discussione, l'approfondimento, il commento e l'analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi attinenti i nodi concettuali (anche in lingua straniera) caratterizzanti delle diverse discipline o aree disciplinari e pluridisciplinari proposti dalla Commissione al candidato (un materiale personalizzato)*
2. *15/20 minuti per un accertamento delle conoscenze e competenze legate alle discipline rappresentate nella commissione, evitando una rigida divisione tra le stesse*
3. *5/10 minuti per l'accertamento della disciplina oggetto di CLIL, se il docente titolare è presente in commissione*
4. *5/10 minuti per la presentazione di una breve relazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (D.lgs 77/2005 e art. 1 c. 784 legge 145/2018), eventualmente con un elaborato in forma multimediale.*
5. *5/10 minuti per l'accertamento delle competenze di Educazione Civica*

In totale il colloquio avrà una durata che si aggirerà sui 50/60 minuti, a seconda delle diverse situazioni.

La scelta degli elaborati, dei testi, dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio, a cura della commissione d'esame, è strettamente legata alla personalizzazione per i candidati con BES, DSA e disabilità, con riferimento a PDP e PEI.

La durata delle singole parti del colloquio di cui sopra si intende di massima ed indicativa

Modalità di conduzione

- ❑ *Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale alla presenza di tutti i membri della Commissione*
- ❑ *Il colloquio si svolge nelle fasi previste, rispettandone anche l'articolazione temporale*
- ❑ *Facilitare il colloquio, creando un clima di serenità e disponibilità*
- ❑ *L'impostazione del colloquio deve essere sempre di tipo pluridisciplinare, pertanto, ad ogni membro della Commissione si chiede di*
 - ❓ *Ascoltare con la massima attenzione, con il completo coinvolgimento ed interazione di tutti i membri della Commissione*
 - ❓ *Intervenire quando necessario o opportuno per stimolare, ma senza interrompere il candidato e comunque mirando ad accertare le competenze in possesso del candidato*
 - ❓ *Chiedere chiarimenti ed approfondimenti in modo da dare un più forte taglio dialogico al colloquio e far emergere le competenze degli studenti*
 - ❓ *Incoraggiare in caso di difficoltà, riformulando la domanda e dando strumenti per coglierne meglio i contenuti culturali*
 - ❓ *Evitare di insistere su argomenti su cui il candidato non riesce ad interagire con la Commissione e soprattutto evitare domande con risposta singola, privilegiando invece richieste che stimolino riflessione ed elaborazioni personali*
- ❑ *Il candidato potrà essere interrotto solo in presenza di gravi errori concettuali, ma sempre dandogli la possibilità di autocorreggersi*

16) Criteri di valutazione

ALLEGATO A.1

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023/24

**TIPOLOGIA A
ANALISI TESTUALE**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-eccellente	20	
	Nel complesso completa – ottimo	18-19	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara-discreto	14 -15	

	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta-insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	6- 8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18-19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6- 8	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	20	
	Articolata e personale-ottimo	18-19	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- gravemente insufficiente	6- 8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale – eccellente	20	
	Esaustivo e personale-ottimo	18-19	
	Completo e corretto - buono	16-17	
	Nell’insieme completo-discreto	14 -15	
	Adeguate - sufficiente	12-13	
	Inadeguato- insufficiente	9 -11	

	Chiaramente inadeguato-gravemente insufficiente	6 -8	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa-eccellente	20	
	Completa e precisa- ottimo	18-19	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Rispondente e chiara-discreto	14 -15	
	Semplice e lineare-sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria-insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	6-8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-eccellente	20	
	Nel complesso completa – ottimo	18-19	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara-discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta-insufficiente	9 -11	

	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	6 -8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale- ottimo	18-19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell'insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	
	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9-11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6 -8	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	20	
	Articolata e personale-ottimo	18-19	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	

	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria- gravemente insufficiente	6 -8	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale – eccellente	20	
	Completa e personale- ottimo	18-19	
	Completa e attinente - buono	16-17	
	Chiara e attinente- discreto	14 -15	
	Semplice e lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria- insufficiente	9 -11	
	Gravemente Inadeguata - gravemente insufficiente	6 -8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Consapevole, esaustiva e precisa- eccellente	20	

	Chiara, precisa-ottimo	18-19	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Nell'insieme completa e attinente-discreto	14 -15	
	Semplice e lineare-sufficiente	12-13	
	Imprecisa e frammentaria-insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	6 -8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- eccellente	20	
	Nel complesso completa – ottimo	18-19	
	Organizzata e chiara – buono	16-17	
	Nel complesso chiara- discreto	14 -15	
	Semplice, ma lineare - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e incompleta- insufficiente	9 -11	
	Molto imprecisa e incompleta-gravemente insufficiente	6 -8	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, appropriata, personale – eccellente	20	
	Esposizione corretta e personale-ottimo	18-19	
	Esposizione chiara e corretta - buono	16-17	
	Esposizione nell’insieme chiara e corretta- discreto	14 -15	

	Esposizione semplice ma corretta - sufficiente	12-13	
	Esposizione poco corretta e appropriata – insufficiente.	9 -11	
	Esposizione scorretta e inappropriata - gravemente insufficiente	6 -8	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Approfondita, articolata e originale – eccellente	20	
	Articolata e personale- ottimo	18-19	
	Pertinente e adeguata - buono	16-17	
	Pertinente e nel complesso adeguata- discreto	14 -15	
	Essenziale - sufficiente	12-13	
	Imprecisa e limitata – insufficiente	9 -11	
	Imprecisa, limitata e frammentaria-gravemente insufficiente	6 -8	

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale – eccellente	20	
	Precisa e puntuale- ottimo	18-19	
	Completa e attinente - buono	16-17	
	Chiara- discreto	14-15	
	Adeguate - sufficiente	12 -13	
	Inadeguata - insufficiente	9-11	

	Gravemente inadeguata- gravemente insufficiente	6-8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- eccellente	20	
	Precisa e chiara- ottimo	18-19	
	Completa e attinente- buono	16-17	
	Semplice e lineare- discreta	14 -15	
	Corretta- sufficiente	12-13	
	Imprecisa- insufficiente	9 -11	
	Gravemente imprecisa e frammentaria-gravemente insufficiente	6-8	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. BERETTA” DI GARDONE V.T.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Max
Comprendere analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none">● Analizza la situazione problematica in modo molto superficiale e lacunoso● Non identifica i dati e non è in grado di interpretarli● Non effettua collegamenti e non adoperava codici i codici grafico simbolici necessari	5
	2	<ul style="list-style-type: none">● Analizza la situazione problematica in modo superficiale o frammentario● Identifica ed interpreta in modo molto parziale e/o non completamente corretto i dati● Effettua solo alcuni collegamenti e adoperava solo alcuni codici grafico simbolici necessari	
	3	<ul style="list-style-type: none">● Analizza la situazione problematica in modo adeguato anche se talvolta parziale● Identifica ed interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre completo● Effettua quasi tutti i collegamenti ed adoperava in modo corretto quasi tutti i codici grafico simbolici necessari	
	4	<ul style="list-style-type: none">● Analizza la situazione problematica in modo completo, anche se non critico● Identifica ed interpreta i dati quasi correttamente● Effettua in modo corretto tutti i collegamenti ed adoperava in modo corretto i codici grafico simbolici necessari	

	5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica in modo completo e critico • Identifica ed interpreta correttamente ed esaurientemente i dati • Effettua in modo corretto e approfondito tutti i collegamenti e adopera con precisione e adeguatezza i codici grafico simbolici necessari 	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione • Non analizza né individua le strategie risolutive più adatte 	6
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce molto parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione • Analizza ed individua solo parzialmente le strategie risolutive più adatte 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici utili alla soluzione con qualche incertezza • Analizza ed individua con qualche errore le strategie risolutive più adatte 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo adeguato e corretto • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione • Analizza ed individua in modo corretto e completo le strategie risolutive più adatte 	
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo preciso e rigoroso i concetti matematici utili alla soluzione • Analizza ed individua in modo corretto e ottimale le strategie risolutive più adatte 	

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non risolve la situazione problematica in maniera coerente completa e corretta, non applicando le regole né eseguendo i calcoli necessari 	5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Risolve la situazione problematica in maniera non coerente, incompleta e scorretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Risolve la situazione problematica in maniera non sempre coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Risolve la situazione problematica in maniera quasi sempre coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> Risolve la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, sia nell'applicazione delle regole che nell'esecuzione dei calcoli necessari 	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non commenta né giustifica la scelta della strategia risolutiva né, se non in modo molto confuso e frammentato i passaggi fondamentali del processo esecutivo; non controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema 	4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Commenta e giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva e, in modo non sempre adeguato, i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla in modo incompleto e molto sommario la coerenza dei risultati al contesto del problema 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Commenta e giustifica in modo per lo più completo la scelta della strategia risolutiva e, adeguatamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema anche se non in forma del tutto esauriente 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Commenta e giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo; controlla la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo preciso ed esaustivo 	

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti	0.50-1	

diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo		in modo estremamente frammentario e lacunoso.		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	

	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

17) Curricolo di orientamento

Periodo/Fase	Monte Ore	Azioni/Moduli	Attori interni	Attori esterni
In base alle scelte dei singoli consigli di classe	In base alle scelte dei singoli consigli di classe	Descrizione delle attività e dei moduli formativi di orientamento	Chi conduce o co-conduce il modulo	Chi conduce o co-conduce il modulo
5.12.2023 - 6.12.2023	2	Presentazione del nuovo Curricolo integrato di Orientamento, delle azioni connesse, delle motivazioni e degli obiettivi, degli strumenti disponibili, tra cui il portfolio digitale sulla	Tutor formato e incaricato Prof.ssa Bussi Lara	

		piattaforma unica nazionale per l'orientamento (solo a.s. 2023-24).		
11.12.2023 - 16.12.2023	2	Costruire un proprio progetto personale di formazione e lavoro a partire dalla somministrazione di test attitudinali e dal portfolio digitale (inquadramento normativo e documenti di riferimento, strumenti di lettura del sé, bilancio di competenze, risorse e tempi per un diario di bordo esperienziale e riflessivo) (solo a.s. 2023-24)	Tutor formato e incaricato Prof.ssa Bussi Lara	
	2	Compilazione guidata del portfolio digitale e del curriculum dello studente	Tutor formato e incaricato Prof.ssa Bussi Lara	
21.03.2023 23.03 2023	2	Curriculum Vitae europeo in lingua italiana ed inglese	Prof.ssa Zappa	
6-7-9- febbraio	15	Percorsi formativi promossi dalle Università in aree tematiche collegate all'indirizzo <i>Corso di orientamento presso l'Università degli Studi di Brescia - Facoltà di Medicina e Chirurgia</i> "La biologia molecolare: dalle basi teoriche all'applicazione pratica" Dopo una lezione introduttiva sulle caratteristiche del genoma umano e sulla sua importanza nel determinare come noi siamo, seguirà un'attività di laboratorio in cui gli studenti potranno analizzare la presenza nel proprio genoma di una particolare variazione di sequenza nel gene ACTN3 in grado		Docenti universitari

		<p>di influenzare le prestazioni in alcuni tipi di attività sportive.</p> <p>Gli studenti saranno infine guidati dai docenti nell'interpretazione critica dei risultati ottenuti. Seguirà una lezione sulla formazione universitaria come occasione di sviluppo e di crescita personale e sociale.</p>		
1 febbraio	2	Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Brescia	Docenti contitolari Tutor formati e incaricati	Docenti universitari
	1	Incontro con il chimico Dott. Deltratti Maurizio utile per fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini nell'ambito della chimica e per aiutare gli studenti, attraverso le testimonianze del relatore, nella delicata fase dell'orientamento universitario.		
20 marzo	1 ora e 30 min	Presentazione dell'accademia S.Giulia		
2 febbraio	2 ore	Webinar su curiosità e opportunità professionali nel campo della Scienza e Tecnologia (STEM - Fondazione Bracco - 100 donne contro gli stereotipi). Relatrice: Paola Santini (ricercatrice all'Osservatorio Astronomico di Roma. Laureata in Fisica) e Giulia Grancini (docente di Chimica Fisica all'Università di Pavia)	Docenti contitolari Prof.ssa Emanuela Gorruso	
21 febbraio	1 ora e 30 min	Attività di orientamento classi quarte e quinte per genitori, alunni e Tutor dell' IIS Beretta	Prof. Sergio Di Miceli	

